



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

## Videoconferenza TCI Venezia

Continua il ciclo di videoconferenze online su piattaforma ZOOM promosse da TCI Venezia per portare l'arte e la cultura direttamente a casa.

## Corso di Architettura

VI Anno

Ideato e condotto dalla Prof.ssa Arch. Paola Placentino

I grandi protagonisti dell'architettura contemporanea (dagli anni '60 ad oggi). Come nasce e si sviluppa la figura dell'Archi star.

Il ciclo si compone di 8 lezioni via zoom.

Per chi interessato, il corso verrà integrato con 3 lezioni in presenza, indicate nel programma sottostante (da pagare a parte e il cui costo sarà conteggiato di volta in volta) aperte a tutti, con diritto di prelazione per i partecipanti al Corso.

### PROGRAMMA

**Sabato 29 gennaio 2022 ore 10.00, via Zoom**

1a lezione del Corso di Architettura.

"L'Europa, la città storica e i nuovi interventi tra architettura e tradizione"

(C. Aymonino, G. Canella, G. De Carlo, V. Gregotti, A. Rossi).

**Giovedì 17 febbraio 2022 ore 17.30, via Zoom**

2a lezione del Corso di Architettura.

"La fine dell'International Style, l'importanza della tradizione e la nuova monumentalità".

(Louis Khan, Alvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Tadao Ando).

**Giovedì 17 marzo 2022 ore 17.30, via Zoom**

3a lezione del Corso di Architettura.

"L'assimilazione dell'architettura moderna nelle Americhe e in Oriente".

(Luis Barragan, Oscar Niemeyer, Kenzo Tange, Arata Isozaki).

**Giovedì 21 aprile 2022 ore 17.30, via Zoom**

4a lezione del Corso di Architettura.



**Quota di partecipazione:**

**Ciclo di 8 Lezioni:**

Socio TCI	€ 122,00
Non Socio	€ 125,00

**Lezione singola:**

Socio TCI	€ 18,00
Non Socio	€ 20,00

I costi delle lezioni in presenza verranno indicati in prossimità delle lezioni stesse.

**Condizioni di partecipazione:**  
**prenotazioni solo telefoniche al n. 327 5575292**

da lunedì a venerdì

mattino: ore 9,30 – 12,30

pomeriggio: ore 15 – 17

e-mail: [consolivenezia@gmail.com](mailto:consolivenezia@gmail.com)

**Le iscrizioni al corso completo sono già aperte;** per la singola

lezione le prenotazioni sono a partire dal lunedì di due settimane antecedenti l'evento.

**Modalità di pagamento**

A mezzo bonifico con IBAN:

IT 73 Z 02008 36190 000104553985

C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio;  
riportare il n° di Tessera TCI (valido)

**n° max partecipanti:** no limit

**durata della lezione:** 2 ore c.a

**Attenzione:**

le video-lezioni si svolgono su piattaforma ZOOM che gli



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

“Gli spazi museali tra International Style e Postmodernismo”.  
(Robert Venturi, P. Johnson, I. Sterling, P. Portoghesi, A. Rossi, Rafael Moneo, Jean Nouvel).

**Giovedì 12 maggio 2022 ore 17.30, via Zoom.**

5a lezione del Corso di Architettura.

“La lettura del contesto e la cura dei dettagli: Carlo Scarpa e Edoardo Gellner”

**Sabato 14 maggio 2022 ore 10.00, in presenza**

Giornata dedicata alle **architetture di Carlo Scarpa nel territorio**.

La tomba Brion ad Altivole, la Gipsoteca di Possagno.

Sto contattando l'Arch. Pietropoli, Curatore del restauro della tomba e collaboratore di Scarpa.

**Sabato 25 giugno 2022 ore 10.00, in presenza**

**“Architettura contemporanea a Venezia: grandi temi progettuali a scala lagunare”.**

Alcuni esempi di architettura sacra dei più importanti architetti contemporanei, esempi di architettura contemporanea alla Giudecca.

**Sabato 10 settembre 2022 ore 10.00, via Zoom**

6a lezione del Corso di Architettura.

“Dal funzionalismo al decostruttivismo (1988-2020)

(Frank O. Gehry, Rem Koolhaas, Peter Eisenman, Daniel Libeskind, Zaha Hadid).

La lezione servirà anche come introduzione al fine settimana a Milano.

**Venerdì 16 / Domenica 18 settembre 2022, week end a Milano**

Milano e le grandi architetture contemporanee, due esempi di riqualificazione: Piazza Gae Aulenti, Fiera City.

**Sabato 22 ottobre 2022 ore 10.00, via Zoom**

7a lezione del Corso di Architettura.

Il Guggenheim di Bilbao e la nascita delle archistar: grandi opere, esposizioni universali e globalizzazione.

Tecnologia e innovazione nei grandi studi di architettura: Renzo Piano Building Workshop, Foster+Partners.

**Sabato 12 novembre 2022 ore 10,00 via Zoom**

**interessati dovranno scaricare sul proprio PC.**

*Mezz'ora prima l'inizio della videoconferenza verrà inviata agli iscritti una mail con codice e password per accedere alla stessa.*



# Touring Club Italiano

## CONSOLI DI VENEZIA

8a lezione del Corso di Architettura.

“Un compendio di architettura contemporanea, il caso di Berlino (1961-1989/2000)”

### **Profilo della prof. arch. Paola Placentino**

Si laurea all'Università IuAV di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con l'École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università IuAV di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università IuAV di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.