



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Videoconferenza TCI Venezia

TCI Venezia promuove cicli di videoconferenze online su piattaforma ZOOM per portare l'arte e la cultura direttamente a casa.

Michelangelo Architetto, pittore e scultore

Ciclo di 6 lezioni su piattaforma zoom

A completamento del Corso si terranno due lezioni in presenza (da pagare a parte, il cui costo sarà conteggiato di volta in volta) aperte a tutti, con diritto di prelazione per i partecipanti al Corso.

Il ciclo si articola in due sezioni connesse, le cui lezioni si intervallano le une alle altre:

Michelangelo architetto

Docente Prof.ssa Arch. Paola Placentino

Michelangelo (1475-1564), uno dei più grandi e poliedrici artisti della storia, protagonista e innovatore dell'arte, dell'architettura e della scultura del Rinascimento. Il corso si completerà con un week end a Firenze a fine aprile.

Michelangelo pittore e scultore

Docente Prof. Paolo Cova

Michelangelo, un viaggio nella rivoluzionaria arte del grande maestro, che affronta con un linguaggio innovativo, con attenzione alle ultime scoperte in ambito storiografico e iconologico, lo sviluppo e la maturità artistica di Michelangelo. Un percorso tra pittura e scultura capace di contestualizzare il vasto corpus dell'artista nelle trasformazioni socio-culturali del maturo Rinascimento.



Quota di partecipazione:

Ciclo di 6 Lezioni:

Socio TCI	€ 90,00
Non Socio	€ 100,00

Lezione singola:

Socio TCI	€ 18,00
Non Socio	€ 20,00

I costi delle lezioni in presenza verranno indicati in prossimità delle lezioni stesse.

Condizioni di partecipazione: Prenotazioni solo telefoniche al n. 327 5575292

da lunedì a venerdì

mattino: ore 9,30 – 12,30

pomeriggio: ore 15– 17

e-mail: consolivenezia@gmail.com

Le iscrizioni al corso completo sono già aperte; per la singola lezione le prenotazioni sono a partire dal lunedì di due settimane antecedenti l'evento .

Modalità di pagamento

A mezzo bonifico con IBAN:

IT 73 Z 02008 36190 000104553985

C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio;
riportare il n° di Tessera TCI (valido)

n° max partecipanti: no limit

durata della lezione: 2 ore c.a



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

PROGRAMMA Via Zoom Michelangelo architetto **Docente Prof.ssa Arch. Paola Placentino**

Sabato 5 febbraio 2022 ore 10.00, via Zoom

1a lezione: "Michelangelo, la formazione fiorentina e l'architettura disegnata".

Sabato 26 febbraio 2022 ore 10.00, via Zoom

2a lezione su Michelangelo architetto:

"Michelangelo architetto-scultore per la committenza medica a Firenze (1516-1534).

Sabato 12 marzo 2022 ore 10.00, via Zoom

3a lezione su Michelangelo architetto:

"Michelangelo architetto dei grandi progetti romani (1534-1546).

PROGRAMMA Via Zoom Michelangelo pittore e scultore **Docente Prof. Paolo Cova**

Sabato 12 febbraio 2022 ore 10.00, via Zoom

1a lezione: "La formazione fiorentina e la prima maturità".

Sabato 19 febbraio 2022 ore 10.00, via Zoom

2a lezione su Michelangelo pittore e scultore:

"La pienezza del genio, gli anni romani".

Sabato 5 marzo 2022 ore 10.00, via Zoom

3a lezione Michelangelo scultore:

"La scultura dalla forma perfetta alla drammatica modernità del non finito".

PROGRAMMA lezioni in presenza

Venerdì 28 aprile / domenica 1° maggio 2022, week end a Firenze

"La Firenze di Michelangelo e del giovane Raffaello".

Docente **Prof.ssa Arch. Paola Placentino**

Attenzione:

le video-lezioni si svolgono su piattaforma ZOOM che gli interessati dovranno scaricare sul proprio PC.

Mezz'ora prima l'inizio della videoconferenza verrà inviata agli iscritti una mail con codice e password per accedere alla stessa.



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Sabato 1° ottobre 2022 ore 10.00, in presenza

“Michelangelo e la maniera veneziana”

Docente, Storica dell'Arte, **Prof.ssa Valentina Sapienza**

(docente di storia arte moderna a Cà Foscari)

Profilo della prof. arch. Paola Placentino

Si laurea all'Università Iuav di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con l'École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università Iuav di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

Profilo del prof. Paolo Cova

Presso l'Università di Bologna ha conseguito: la laurea in DAMS Arte (2004); la specializzazione (2009); il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte (2012); è inoltre cultore della materia e tutor in Storia dell'Arte Medievale.

Dal 2006 si occupa di ricerca e didattica presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna.

Nel 2013 ha svolto un periodo di ricerca a Los Angeles presso il J. Paul Getty Museum e la UCLA. Ha insegnato *History of Architecture* al centro universitario statunitense CIEE di Ferrara.

Accanto alla dimensione scientifica si è sempre impegnato nell'attività di



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

divulgazione, collaborando a numerosi programmi culturali con televisioni, radio e riviste locali, oltre ad aver partecipato con vari ruoli a corto e mediometraggi. Da anni si occupa di didattica a vari livelli e per differenti fasce di pubblico in ambito museale, nonché di promozione culturale e turistica, anche attraverso visite guidate in svariati luoghi d'Italia, d'Europa e nel Vicino Oriente.

Presidente dell'Associazione "Rabisch" e direttore della Libera Scuola di Storia dell'Arte "F. Arcangeli" che ha sede nella Biblioteca San Genesio della Fondazione Casa L. Borelli di Bologna.

Incarico di collaborazione scientifica per l'azienda "Senza Titolo srl" (via Marsala, 22, Bologna), prestatore di servizi per l'Istituzione Bologna Musei del Comune di Bologna. Ha svolto diversi incarichi operativi presso i Musei Civici d'Arte Antica (allestimenti, ufficio stampa, promozione, schedature informatiche delle collezioni, ideazione e organizzazione eventi, didattica e visite guidate, fotoriproduzioni, redazione cataloghi, bollettino, apparati didattici, consulenza scientifica, sito web).

Guida turistica professionista abilitata su tutto il territorio nazionale per la lingua italiana e l'inglese. Referente viaggi internazionali Mediterraneo e Vicino Oriente per la Fondazione Petroniana di Bologna.

Collaborazione scientifica e didattica in posizione analoga a quella di Funzionario Storico dell'Arte per l'azienda "ComunicaMente srl" (via Irnerio, 2/3, Bologna), prestatore di servizi con la Fondazione Genus Bononiae - Musei nella Città.

Curatore scientifico e responsabile delle attività didattiche della Ravo s.a.g.l. nelle manifestazioni d'arte contemporanea - Gavirate (VA), Atessa (CH), Comabbio (VA), Varese, ecc..

Responsabile scientifico del progetto di Alternanza scuola-lavoro "Gavirate: letteratura, arte e storia dal Romanico al XXI secolo" Comune e ISIS "Stein" di Gavirate (VA).

Responsabile scientifico ed esperto storico dell'arte in video per la produzione televisiva I maestri del colore di Ballandi Arts per Sky Arte HD. Professore a contratto di History of Arts in Medieval and Renaissance Italy presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna.

Responsabile scientifico delle pubblicazioni "Caporciano e Bominaco. Una guida" e "Santa Maria Assunta e l'oratorio di San Pellegrino a Bominaco" per Textus Edizioni.

Responsabile scientifico ed esperto storico dell'arte in video per la produzione televisiva Rinascimenti dimenticati di 3DProduzioni per Sky Arte HD.

Collaboratore esperto Storico dell'Arte presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, con sede a Milano.