



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

ITINERARIO CULTURALE - MERAVIGLIE D'ITALIA

"VALLE D'AOSTA FAVOLOSA"

a cura della Dott.ssa Valeria Danesi



La Valle d'Aosta è la regione delle montagne e delle valli dalla bellezza prorompente, ma anche la regione dei monumenti antichi, delle case di legno, dei borghi, delle chiese e dei castelli. Una terra che già conosciamo, ma che sa regalarci emozioni nuove a ogni ritorno, alcune delle quali anche fuori dai confini regionali! Ci ritroveremo proprio lì dove la storia romana incontra quella di epoca medievale, dove il verde dei boschi si fonde con il blu del cielo terso. Un'immersione totale tra natura, arte e storia ... e sapori locali!

DOMENICA 28 AGOSTO

Ore 7:40 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala

Ore 8:10 Partenza per Torino con Frecciarossa n. 9516 in posti riservati di 2° classe

Ore 13:00 Arrivo a Torino Porta Nuova e partenza con pullman privato per **l'Abbazia di Novalesa** con pranzo lungo il tragitto.

Può un'abbazia benedettina di epoca medievale diventare una sorta di 'libro in pietra' da sfogliare? I preziosi affreschi realizzati a Novalesa, nei secoli centrali del Medioevo, ci dicono di sì! Un cenobio di importanza capitale sia per la posizione geografica (era tappa di passaggio obbligatoria se si andava o si tornava dalla Francia), sia per le sue storie di santi affrescate in alcuni ambienti di pertinenza dell'abbazia. Un 'libro in pietra', per l'appunto, dai colori sorprendentemente brillanti, che aspetta solo di essere scoperto e decifrato.

Proseguimento per Aosta, sistemazione in albergo, cena e pernottamento

LUNEDI' 29 AGOSTO

Prima colazione e giornata dedicata alla Valle del Gran San Bernardo e alla visita **dell'Ospizio del Colle San Bernardo**

Un luogo di altissima spiritualità, esaltata da una natura aspra, selvaggia ma sicuramente bellissima. Un luogo che sin dai secoli centrali del Medioevo è segnato dal passaggio di una delle vie di pellegrinaggio più importante per la Cristianità cattolica: la Francigena. E noi, calandoci nei panni di un pellegrino di epoca medievale, questo luogo lo attraverseremo andandone a scoprire la sua anima fatta di storia secolare e fede profonda ... ma anche di cani grandi e affidabili: i San Bernardo!

In collaborazione con: **BELL'ITALIA 88 TOUR OPERATOR**

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - negozio.roma@touringclub.it



Partenza per Etroubles. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita di **Etroubles**.

Un borgo medievale fuori dal tempo che è stato giustamente inserito tra i Borghi più belli d'Italia. Etroubles è incastonato, in modo scenografico tra le vette alpine. Un centro storico con stradine acciottolate, case dalla tradizionale architettura in pietra e legno, balconi fioriti che colorano l'ambiente. E tutto intorno natura, boschi, prati e spettacolari vette alpine. Etroubles è diventato un Museo a cielo aperto perché, in collaborazione con la Fondation Gianadda di Martigny, si è arricchito di sculture, pitture, installazioni di artisti contemporanei di fama mondiale. Le opere si fondono all'antico e alla natura rendendo Etroubles ancora più affascinante.

Rientro ad **Aosta** e visita della città.

Aosta è sempre bellissima. Tornarci e non dare uno sguardo alle sue bellezze non sarebbe ammissibile. Motivo per cui ci affacceremo sui grandi e importanti resti di epoca romana, come il Teatro e la Porta Pretoria, e torneremo poi a S. Orso, eccezionale episodio di arte e architettura medievale. A seguire la Cattedrale che, adagiata nell'area del Foro romano, sorge sopra i resti di un grande edificio tardo-antico nel quale fu ricavata la prima aula di culto cristiano. Intorno al Mille fu edificata la Cattedrale romanica, alla quale si sovrapposero i successivi interventi, gotici e rinascimentali. La facciata cinquecentesca combina felicemente architettura, scultura e pittura. L'interno conserva vetrate del XV e XVI secolo, affreschi, un pregevole pavimento musivo nel presbiterio e un coro intagliato del Quattrocento.

Rientro in albergo, cena e pernottamento.

MARTEDI' 30 AGOSTO

Prima colazione e partenza per **Valpelline**

Se amate la folla, se amate la ressa, se amate il turismo di massa ... allora Valpelline non fa per voi! Adagiata in una conca verde, circondata da frutteti e aspre cime montane, questa località è nota ai buongustai per essere la 'patria' della fontina. Ma tra un pezzetto di fontina e l'altro, avremo modo di soffermarci su alcuni simboli architettonici di questa zona, come la Casa-forte La Tour, di epoca medievale e di proprietà dell'omonima e locale casata nobile, o come la chiesa di S. Pantaleone, patrono locale, che dai primi decenni del Settecento raccoglie e custodisce la forte devozione degli abitanti della valle.

A seguire visita al **Museo della Fontina** e degustazione.

Una puntata al Museo della fontina non poteva certo mancare. Il museo dedicato al formaggio più tipico della Valle d'Aosta è collocato in alcune gallerie delle antiche miniere di rame attive qui dal 1700 e fino ai primi del '900. Tre sezioni con esposizioni su Storia, Ambiente, Lavorazione, un piccolo spazio dedicato all'artigianato valdostano, un filmato che permette di seguire le fasi della lavorazione e gli spettacolari magazzini scavati nella roccia. Con possibilità, ovviamente di fare provviste!

Pranzo libero. Nel pomeriggio partenza per **Gignod**.

Riprendiamo i nostri abiti da pellegrini moderni, ritorniamo sul tracciato della Francigena, di cui Gignod ne è tappa, e prepariamoci a godere di scorci panoramici davvero unici. Questo piccolo borgo, però, non è solo natura! La parrocchia di S. Ilario dietro una semplice facciata del XIX secolo nasconde la sua origine antica del 1400 anche se le sue origini sono antecedenti. Un restauro di fine ottocento ha riportato in luce dei pregevoli affreschi quattrocenteschi. Molto interessante anche l'altare barocco in legno.

Rientro ad Aosta, cena e pernottamento.



MERCOLEDI' 31 AGOSTO

Prima colazione, partenza per **Fenis** e visita al castello.

Forse il più famoso dei castelli della Valle d'Aosta, Fenis conserva straordinari affreschi del XV secolo, nel cortile e nella cappella gentilizia. La struttura originaria del XIII secolo ha subito notevoli rinforzi nei due secoli seguenti, imprimendo al maniero un aspetto inconfondibile che, alla fine dell'Ottocento, l'architetto D'Andrade ripristinò in perfetto stile neomedievalista.

Proseguimento per la vicina **Saint Vincent** e pranzo libero.

Una passeggiata rilassata ci porterà alla scoperta della 'Riviera delle Alpi': modaiola ed elegante, la piccola cittadina alpina, già amatissima dal 'turismo' di fine Settecento, merita indubbiamente una sosta. La chiesa più importante, dedicata a san Vincenzo, ci regalerà un viaggio tra le pieghe del tempo, dai tempi della Roma antica fino al Medioevo.

Rientro ad Aosta e tempo libero a disposizione, cena e pernottamento.

GIOVEDI' 1 SETTEMBRE

Prima colazione e partenza per **Arnad** dove visiteremo la bella chiesa intitolata a **S. Martino**.

Eretta tra l'XI e il XII secolo, presenta una facciata disadorna che acquista leggiadria nel portale, inquadrato da due rami d'albero scolpiti. Sul fianco destro restano affreschi del '400. L'interno è irregolare, caratterizzato da una pianta trapezoidale, con la facciata disposta obliquamente rispetto all'asse della chiesa. Al di là degli apparati ornamentali, colpisce il severo e affascinante aspetto, tipico dell'architettura romanica, con grandi volte ribassate su corti pilastri, messo in risalto dalla natura che la circonda.

Partenza per la **Sacra di San Michele** in Val di Susa.

Iconica. E' forse questo il termine migliore per descrivere la Sacra di S. Michele che, dal XII secolo domina la val di Susa, arroccata, a quasi mille metri di altezza, in cima a un poderoso sperone di roccia. E nonostante l'abbazia che fa da teatro a 'Il nome della rosa' di Umberto Eco sia frutto dell'invenzione letteraria dello scrittore, è impossibile non riconoscere la Sacra nelle sapienti descrizioni che Adso de Melk, il monaco benedettino protagonista del romanzo, fa del cenobio dove vive. Una visita di grande suggestione, tra architettura e scultura, che ci farà concludere alla grande il nostro viaggio di fine estate.

Tempo libero per il pranzo. A seguire partenza per Torino

Ore 17:00 Partenza per Roma con Frecciargento in posti riservati di 2° classe

Ore 21:49 Arrivo alla Stazione Termini



QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Per gruppo non inferiore a 12 partecipanti: € 1330,00 (Soci TCI) - € 1380 (non soci)

Per gruppo non inferiore a 18 partecipanti: € 1200,00 (Soci TCI) - € 1250 (non soci)

Supplemento Camera Singola € 210,00

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA:

Duca D'Aosta Modern Retrò Hotel **** (Aosta) - www.alpissima.it/duca-daosta/

Storico salotto dell'accoglienza rinasce, dopo una totale riqualificazione, come omaggio sentito ai grandi designer italiani degli anni '50 e '60 (Magistretti, Gio Ponti, Joe Colombo, Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Tobia Scarpa etc.). Sarete portati indietro nel tempo, nella magia delle cose belle che quegli anni ci hanno lasciato in eredità. L'ispirazione emozionale a questo straordinario periodo storico diventa vita quotidiana, nella quale gli oggetti dei grandi maestri ritornano a far parte della nostra familiare semplicità.

La quota comprende: Viaggio andata/ritorno in TRENO in posti riservati di 2° classe, PULLMAN come da programma, Sistemazione in HOTEL 4 stelle in camera doppia con colazione, Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande escluse, STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo, Guida locale al Castello di Fenis, Auricolari, ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota non comprende: Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

NB: E' possibile prevedere partenze da altre città italiane. Orari e quotazione su richiesta.

Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. Sarà necessario rispettare tutte le norme anti Covid previste. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti. Il costo dei biglietti di ingresso sarà comunicato all'atto dell'adesione al viaggio.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE CON ACCONTO ENTRO IL 27 GIUGNO **SALDO ENTRO IL 15 LUGLIO**

Penalità in caso di recesso non previsti dall'assicurazione:

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.