



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

## Lezione in visita TCI Venezia

(2a lezione del Corso di Scultura Veneta dall'Alto Medioevo a Jacopo Sansovino-uscita aperta a tutti, con diritto di prelazione per i partecipanti al Corso)

## La scultura esterna e ornamento architettonico a Venezia tra Duecento e Quattrocento

Sabato 9 Aprile 2022, ore 10.00

Docente Prof. Domenico Salamino

Nel lungo arco di tempo preso in considerazione, la scultura ornamentale e architettonica si declina e si adatta al divenire dei linguaggi e degli stili. Rimane in età gotica e si rinnova in età protorinascimentale, il rimandare o il confermare ascendenze bizantine. L'ordinamento, come indicatore del cambiamento di gusto e di necessario a comunicare derivazioni o direzioni, sarà analizzato nel rapporto con la figura e l'architettura di cui, spesso, connota il carattere proiettando esigenze precise della committenza. Dalla patera alla cornice, dalla lesena al capitello, fino alla figura a rilievo o tutt'orlo: l'itinerario si snoderà tra calli e campi veneziani per esaminare casi esemplari.

Ricordiamo ai corsisti che **giovedì 7 aprile 2022 alle ore 17.30** si terrà on line la lezione propedeutica alla visita in esterno:

“Le origini della scultura veneziana tra Bisanzio e mondo gotico”. La lezione intende delineare i caratteri originari della scultura veneziana e gli apporti forestieri che contribuirono alla sua evoluzione. Del Duecento si rileveranno gli elementi del linguaggio veneto-bizantino, appurando i modi della ricezione orientale che contribuì alla cultura artistica veneziana. Di questo patrimonio di immagini, modelli e linguaggi si vedrà cosa rimane e cosa non continua nel Trecento.



### Quote di partecipazione:

Socio TCI € 18,00

Non Socio € 21,00

Eventuali biglietti di ingresso verranno pagati in loco.

### Prenotazioni:

-solo telefoniche al: 327 5575292  
dal lun. al ven.: 9.30/12.30 – 15/17

### Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari  
Cell. 348 2660404

### La quota comprende:

Docenza, radioguida, assicurazione infortuni/RCT.

### Modalità di pagamento:

- pagamento entro 3 gg. dalla prenotaz. con bonifico all'IBAN:

IT 73 Z 02008 36190 000104553985

C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

### Condizioni di partecipazione:

- al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dell'accompagnatore ed il numero di cellulare;
- la lezione è aperta a soci e non soci;
- nel caso di mancata partecipazione,



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

## **Profilo del Prof. Domenico Salamino**

Ricercatore indipendente, specialista in Storia dell'Arte medievale e bizantina, ha conseguito la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali e il Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte all'Università Cà Foscari di Venezia sotto la guida di Ennio Concina e Giordana Trovabene.

È docente di Storia dell'Arte veneta presso l'Istituto Venezia di lingua e cultura italiana per stranieri. Collabora con la Fondazione Terra d'Otranto (Nardò, Lecce) e il Club de l'Histoire (Bruxelles).

Ha svolto consulenze storiche e documentali per conto dell'UNESCO; corsi di Formazione per diverse organizzazioni tra le quali GTI, Associazione Nazionale Guide turistiche italiane.

Nel 2017 ha fondato 'ItinerArte | Ricerca | Didattica | Eventi organizzato corsi di formazione, eventi didattici e Public Art History in Italia e all'estero; avviato relazioni con importanti istituzioni tra le quali Gallerie dell'Accademia di Venezia, Scuola Grande di San Rocco e Polo Museale Veneto, Italia Nostra, GTI.

Attualmente cura il progetto di ricerca 'VENEZIA in PUGLIA. Repertorio dell'arte veneta in Puglia e Lucania' e coordina la programmazione didattica di Itinerarte. Inoltre, lavora presso i servizi bibliografici e documentati dell'IUAV – Istituto Universitario di Architettura Venezia.

Si occupa principalmente di Storia della Città e dell'Architettura, di iconografia cristiana. Le sue ultime ricerche sono dedicate alla permanenza della tradizione bizantina nel mondo medievale e protorinascimentale; alla circolazione dei modelli urbanistici e architettonici e dei principi teorici in età Post bizantina, in Puglia e a Venezia.

comunicata entro 3 gg. dall'evento, il socio può richiedere il rimborso della quota versata (detratte le spese) a condizione che possa essere sostituito; -il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

### **Ora e luogo di ritrovo:**

Ore 9,45 in Piazzetta dei Leoncini di fianco alla Basilica di San Marco.

### **N° Max partecipanti: 30**

### **Durata della lezione:**

La lezione si svolge nel corso della mattinata (fine verso le ore 13.30 ca.)

### **Disposizioni e raccomandazioni Covid**

Si prega di prendere visione delle norme di comportamento richieste dal T.C.I. in allegato, salvo modifiche che intervenissero prima della lezione.