



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

## Mostra Anselm Kiefer a Palazzo Ducale

Sabato 3 dicembre 2022

Ore 15,00

Docente: Prof.ssa Franca Lugato

### ANSELM KIEFER

*Questi scritti quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce*

ANGELO EMO

Palazzo Ducale, Sale della Quarantia Civil Nova e dello Scrutinio

*Con una citazione del pensatore italiano Angelo Emo Capodilista (1901-1983), Questi scritti quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce" l'artista tedesco Anselm Kiefer (nato nel 1945 a Donaueschingen) titola la sua imponente e grandiosa presenza a Palazzo Ducale nell'ambito del progetto MUVE Contemporaneo 2022. Una coraggiosa, coinvolgente e quasi titanica impresa artistica, realizzata nel periodo di pandemia, che subito evoca la monumentalità dei cicli pittorici degli antichi maestri di fine Cinquecento (Tintoretto, Veronese, Palma il Giovane, Vicentino e altri) chiamati nella riedificazione degli ambienti danneggiati dall'incendio di Palazzo Ducale del 1577. Kiefer è stato invitato dalla Fondazione a presentare un'installazione di dipinti site-specific che dialogano con uno degli spazi più importanti di Palazzo Ducale - la sala dello Scrutinio - e con la storia di Venezia. I riferimenti filosofici e letterari sono sempre stati centrali per la comprensione del lavoro dell'artista tedesco che sull'installazione di Palazzo Ducale riflette sulla posizione unica di Venezia posta tra il Nord e il Sud e sulla interazione tra Oriente e Occidente trovando connessioni tra queste culture.*

*Come frequentatrice assidua di queste stanze la visita guidata sarà incentrata sui rimandi, le connessioni e il dialogo tra l'opera così estremamente contemporanea di Kiefer e quella degli antichi maestri del passato che fino a qualche mese fa erano i visibili e indiscussi protagonisti.*



Anselm Kiefer

### Quote di partecipazione:

Socio TCI: € 11,00

Non Socio: € 14,00

### Nota bene:

#### I biglietti di ingresso verranno pagati in loco:

Visti i differenti costi del biglietto d'accesso : riduzioni over 65, eventuali tessere insegnanti o guide , gratuita per residenti e nati nel comune di Venezia con obbligo presentazione carta d'identità , si è deciso che ognuno acquisti il biglietto autonomamente , può farlo via internet o al momento in biglietteria, ci si trova all'interno in cortile

Consiglio consultare la pagina del MU.VE voce acquista biglietti

### Prenotazioni:

- nei giorni merc. 23.11, ven. 25.11 dalle ore 14.00 alle ore 18.00
- solo telefoniche al: 327 5575292

### Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari  
Cell. 348 2660404

### Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN: IT 73 Z 02008 36190 000104553985  
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

### La quota comprende:

Docenza, assicurazione, infortuni/RCT, radioguide.



# Touring Club Italiano

## CONSOLI DI VENEZIA

*La lezione comprenderà, oltre alla mostra, una visita delle principali sale istituzionali del Palazzo, in funzione alla comprensione dell'esposizione di Kiefer, pensata in dialogo con le pitture del Palazzo stesso.*

### **Profilo della Prof.ssa Franca Lugato**

Consegue la laurea con lode in lettere e filosofia con indirizzo storico-artistico sotto la direzione di Paola Rossi (Tesi di laurea su Francesco dal Ponte il Giovane, Bassano del Grappa 1549 – Venezia 1592).

Dopo un inizio di attività legata soprattutto alla museologia e alla catalogazione, collaborando con le istituzioni museali veneziane, ha avviato fin dalla fine degli anni novanta un'innovativa attività di didattica museale per i più giovani. Ha ideato e condotto numerosi laboratori didattici sia in campo storico-artistico sia nell'ambito della divulgazione scientifica, supportati anche dalla realizzazione di materiali documentali, audiovisivi e pubblicazioni a stampa. Nello stesso periodo, ha iniziato a collaborare all'organizzazione di mostre d'arte e di storia e alla curatela di numerosi cataloghi, fra i quali *Dai Dogi agli Imperatori: la fine della Repubblica tra storia e mito*, Venezia 1997; *Venezia Quarantotto. Episodi, luoghi e protagonisti di una rivoluzione 1848-49*, Venezia 1998; *Venezia! Kunst aus venezianischen Palasten*, Bonn 2002; *Venezia che spera. L'unione all'Italia (1859-1866)*, Venezia 2011; *La differenza repubblicana. Volti e luoghi del 1848 – 49 a Venezia e nel Veneto*, Venezia 2011; *L'ossessione nordica. Böcklin, Klimt, Munch e la pittura italiana*, Rovigo 2014; *Il demone della modernità. Pittori visionari all'alba del secolo breve*, Rovigo 2015; *Carpaccio. Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria*, Conegliano 2015; *I Vivarini. Lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento*, Conegliano 2016; *I Nabis. Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia*, Rovigo 2016-2017; *Bellini e i Belliniani dall'Accademia dei Concordi di Rovigo*, Conegliano 2017; *Sulle sponde dell'Adriatico. Pittura di paesaggio tra Otto e Novecento*, Zagabria 2017-2018; *Teodoro Wolf Ferrari la modernità del paesaggio*, Conegliano 2018.

Dal 2021 è docente di Storia dell'arte all'Università Internazionale dell'Arte.

Giornalista dal 2020 collabora con alcuni periodici di arte e cultura.

### **Condizioni di partecipazione:**

Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;

-la lezione è aperta a soci e non soci;  
-il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

### **Ora e luogo di ritrovo:**

Ore 14,45: Cortile interno di Palazzo Ducale, tra i due pozzi

### **Come arrivare al punto di ritrovo:**

*in vaporetto da P.le Roma/Stazione*

*Ferroviana di Venezia Santa Lucia:*

Linea 1: fermata Vallaresso o San Zaccaria;

Linea 2: fermata Giardinetti;

Linea 4.1 o 5.1: fermata San Zaccaria

### **Max partecipanti: 25 persone**

### **Durata della lezione:**

la lezione si svolge nel corso del pomeriggio (durata circa 2 ore)