



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione del 28.09, via zoom
Lezione in presenza 30.09
a cura della prof.ssa Ester Brunet

Giovedì 28 settembre:

ore 17,30 – 19.30 lezione introduttiva on line:

Venezia e il suo cielo di santi.

I santi di Venezia: culti, arte, contesti

Il pantheon culturale che le società europee sviluppano nel corso dei secoli corrisponde sempre a particolari esigenze storico-antropologiche o di autopromozione individuale e collettiva. L'agiografia, infatti, è sempre una questione insieme religiosa e politico-sociale, ben enucleata, a Venezia, nelle vicende relative al possesso del corpo di san Marco. Venezia si distinse, peraltro, per alcune specificità devozionali, come la presenza (del tutto inedita in altre città italiane) di chiese intitolate a patriarchi e profeti dell'Antico Testamento, o la promozione di santi locali, di cui la strenua lotta per la canonizzazione del primo patriarca Lorenzo Giustiniani è un caso paradigmatico. Un ruolo del tutto particolare giocarono poi le reliquie, di cui Venezia fu instancabile collettrice nel corso della sua storia plurisecolare. L'incontro introduttivo vuole porre in rilievo i nodi di complessità dei diversi aspetti storico-contestuali legati al culto dei santi in città, mediante il ricorso ad alcuni esempi particolarmente significativi.

Sabato 30 settembre, *Lezione in presenza*, Uscita di tutta la giornata

Materia sacra:

corpi e immagini della pratica religiosa veneziana (basilica di San Pietro di Castello, chiesa di Sant'Elena e di San Rocco, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista).

La mattina sarà dedicata in gran parte alla visita della basilica di San Pietro di Castello, ex cattedrale di Venezia, esempio straordinario di come un santo eminente (Lorenzo Giustiniani) diventi assoluto protagonista del presbiterio, dove è presente in ben tre forme: reliquia, immagine scultorea, immagine dipinta sui teleri che ne raccontano la vita e sull'affresco che ne esalta la gloria. Secondo la più tipica logica barocca, le arti dialogano in senso dinamico e sinestetico, per la creazione di un vero e proprio "teatro sacro". La visita alla chiesa allora avrà un taglio particolare, orientato a rilevarne la funzione di sacrario di Stato, dove il Giustiniani è presentato come santo ma



Chiesa S. Maria dei Miracoli

Quote di partecipazione:

Lezione via zoom:

Socio TCI: **20,00 €**

Non Socio: **23,00 €**

Lezione in presenza:

Socio TCI: **€ 30,00**

Non socio: **€ 33,00**

Prenotazioni:

Dal giorno **14/09 solo telefoniche**, al 327 5575292 dalle ore 14.00 alle ore 18.00,

o via mail dal **15/09**.

Tel. attivo nel giorno della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari
Cell. 348 2660404

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
-pagamento con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

La quota comprende:

Docenza, assicurazione infortuni/RCT, radioguide, segreteria

Condizioni di partecipazione:

Al momento della prenotazione si deve comunicare il proprio indirizzo e-mail (per la convocazione), il numero di tessera TCI ed il numero di cellulare; -la lezione è aperta a soci e non soci;



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

anche quale eroe della classe patrizia e incarnazione dei valori della Serenissima Repubblica. Dopo San Pietro, sarà la volta di Sant'Elena: la chiesa gotica, pur spogliata dei manufatti artistici più rilevanti, di presenta ancora come preziosa custodia dei resti di santa Elena imperatrice, giunti a Venezia dopo la Quarta Crociata (1204).

Il pomeriggio prosegue l'approfondimento sul ruolo delle reliquie a Venezia, con un focus sulla politica del sacro esercitata dalle Scuole grandi veneziane: prima nella chiesa di San Rocco, dove il rinascimentale "altare-reliquiario" di Venturino Fantoni è punto focale di una complessa scenografia, incentrata sul culto delle spoglie del santo taumaturgo, che interessa tutta la cappella con gli affreschi della cupola e dell'abside e i teleri sulle pareti affidati a Jacopo Tintoretto; infine, nella Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, antica custode di una delle più venerate reliquie di Venezia, un frammento miracoloso della vera croce.

Profilo della dott.ssa Ester Brunet:

Ester Brunet (Feltre 1980). Laureata in Storia dell'Arte paleocristiana e medioevale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, si è addottorata nel 2009 presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi sulla recezione nelle Chiese latine del concilio Quinisesto (692 d. C.), pubblicata nel 2011 dall'École des hautes études en sciences sociales di Parigi (Série "Autour de Byzance"). Dal 2008 al 2014 è stata assegnista di ricerca presso la Fondazione "Studium Generale Marcianum" di Venezia, per il progetto "Bibbia e Cristologia nei cicli pittorici di Jacopo Tintoretto nella Scuola Grande di San Rocco", che ha portato alla pubblicazione, nel 2012, del volume "La Bibbia secondo Tintoretto. Guida biblica e teologica dei dipinti di Jacopo Tintoretto nella Scuola Grande di San Rocco". Presso la Fondazione Studium Generale Marcianum è stata anche responsabile del Centro di Formazione Continua per l'ambito dei beni culturali di interesse religioso. È attualmente ricercatrice indipendente e docente a contratto di "Agiografia", "Storia e arte delle devozioni popolari" e "Iconografia cristiana" presso gli Istituti Superiori di Scienze Religiose di Padova e Verona, facenti parte del sistema a rete della Facoltà Teologica del Triveneto. Dal 2011 è socia della Cooperativa di Ricerca "TeSto – territorio, storia e società", con sede a Transacqua di Primiero (TN), impegnata in svariati progetti di ricerca in ambito storico e storico-artistico.

Ora della lezione via zoom

inizio lezione alle ore 17,30.
Le convocazioni saranno fatte tramite e-mail mezz'ora prima della lezione con invio del link.
Durata lezione 2 ore circa.

Ora e luogo di ritrovo della lezione in presenza:

Appuntamento ore 9,45, davanti la chiesa di San Pietro di Castello, inizio lezione ore 10.
Si arriva a S. Pietro di Castello con la Circolare, fermata San Pietro di Castello

N° max partecipanti:

30 persone per lezione in presenza, no limit per lezione zoom

Durata della lezione:

La lezione in presenza terminerà verso le ore 17,00

Saranno richiesti biglietti di ingresso per alcune chiese:

Biglietti Chorus da pagare al momento