



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

La scultura a Venezia da Jacopo Sansovino a Gerolamo Campagna

(con diritto di prelazione ai partecipanti del Corso di Scultura)

Docente prof. Domenico Salamino

Sabato 28 ottobre 2023 ore 10.00: lezione in itinere intera giornata

La scultura del Settecento a Venezia e il rapporto con le altre arti.

Abstract

La giornata di lezioni in itinere consente di ragionare la scultura tra fine Seicento e per tutto il Settecento nel confronto con le altre arti. Per questo motivo, sarà fondamentale ritornare in alcuni contesti già visitati per verificare il modo in cui si interviene nel Settecento. Tra i contesti oggetto di visita: Chiesa dei Gesuiti, SS. Giovanni e Paolo; San Vidal Gesuati, San Rocco (facciata); San Lazzaro dei Mendicanti (da verificare); Frari. (opzionale: Ca Rezzonico).

L'itinerario suggerito potrebbe subire delle variazioni qualora ci fossero delle chiusure impreviste dei luoghi menzionati.

Giovedì 26 ottobre 2023 ore 17.30: lezione on line

La scultura del Settecento a Venezia e in Europa

La lezione vuole proporre una panoramica della storia della scultura del Settecento a Venezia e della circolazione di maestri veneziani presso alcune corti europee. Sarà oggetto di indagine la nuova dinamica dei rapporti tra architettura, pittura e scultura nella capitale della Repubblica, sia in ambito civile che religioso. Per questo motivo si riprenderà il tema dell'arte trionfale per ad uso privato ma destinata alle facciate e alle tombe monumentali. Tuttavia il Settecento si caratterizza per l'impossibilità di individuare una



Chiesa dei Gesuiti

Quote di partecipazione

lezione in presenza 28.10.2023:

Socio TCI: € 25,00

Non Socio: € 28,00

Quote di partecipazione

lezione via zoom 26.10.2023:

Socio TCI: € 16,00

Non Socio: € 19,00

Le quote comprendono:

Docenza, assicurazione infortuni
RCT, radioguide.

Eventuali biglietti di ingresso
verranno pagati in loco.

Prenotazioni:

- solo telefoniche al: 327 5575292
nei giorni 18.10 e 20.10, dalle ore 14
alle 18,00, e nei giorni a seguire, via
mail consolivenezia@gmail.com,
fino ad esaurimento dei posti
disponibili.

Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari
Cell. 348 2660404



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

unica direzione della scultura: accanto a una linea classicista (quella di Torretto, Corradini, Gai, Machiori), si mantiene quella di tradizione barocca (Giovanni Bonazza, Giovanni Maria Morlaiter, Tarsia, Groppelli ecc.). L'opera che meglio esprime questo momento è il monumento Valier ai SS. Giovanni e Paolo.

L'apporto di maestri veneziani a San Pietroburgo, Monaco di Baviera, Dresda, Parigi e in Inghilterra, mostrano una certa attenzione degli stranieri verso il linguaggio della scultura veneta.

Profilo del Prof. Domenico Salamino

Ricercatore indipendente, specialista in Storia dell'Arte medievale e bizantina, ha conseguito la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali e il Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte all'Università Cà Foscari di Venezia sotto la guida di Ennio Concina e Giordana Trovabene.

È docente di Storia dell'Arte veneta presso l'Istituto Venezia di lingua e cultura italiana per stranieri. Collabora con la Fondazione Terra d'Otranto (Nardò, Lecce) e il Club de l'Histoire (Bruxelles).

Ha svolto consulenze storiche e documentali per conto dell'UNESCO; corsi di Formazione per diverse organizzazioni tra le quali GTI, Associazione Nazionale Guide turistiche italiane.

Nel 2017 ha fondato 'ItinerArte | Ricerca | Didattica | Eventi' organizzato corsi di formazione, eventi didattici e Public Art History in Italia e all'estero; avviato relazioni con importanti istituzioni tra le quali Gallerie dell'Accademia di Venezia, Scuola Grande di San Rocco e Polo Museale Veneto, Italia Nostra, GTI.

Attualmente cura il progetto di ricerca 'VENEZIA in PUGLIA. Repertorio dell'arte veneta in Puglia e Lucania' e coordina la programmazione didattica di Itinerarte. Inoltre, lavora presso i servizi bibliografici e documentati dell'IUAV – Istituto Universitario di Architettura Venezia.

Si occupa principalmente di Storia della Città e dell'Architettura, di iconografia cristiana. Le sue ultime ricerche sono dedicate alla permanenza della tradizione bizantina nel mondo medievale e protorinascimentale; alla circolazione dei modelli urbanistici e architettonici e dei principi teorici in età Post bizantina, in Puglia e a Venezia.

Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

N° max partecipanti:

- lezioni in presenza: 25
- lezioni on line: no limit

Ora e luogo di ritrovo lezione in presenza:

Ore 9.45 davanti alla Chiesa dei Gesuiti, Salizada dei Spechieri, 4877

Come arrivare al punto di ritrovo:

in vaporetto:
linea 4.2 da Piazzale Roma,
fermata Fondamente Nove

Pranzo: libero

Durata della lezione:

si svolge nel corso della intera giornata (termine verso le ore 17,00 – 17,30 c.a.)

Lezione via zoom

Lezione via zoom ore 17,30
Verrà inviata mail col link il pomeriggio della lezione