



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

La trasformazione della campagna veneta nell'Alto Vicentino: architettura industriale e villaggi operai

Sabato 23 settembre 2023

Programma della giornata:

- **9.30:** appuntamento a **Valdagno**, Villa Valle Orsini Marzotto
Viale Regina Margherita, 1 visita della villa e introduzione alla storia del territorio
- **11.00:** visita alla città Sociale e alla scuola di Musica
- **12.00:** parco storico di villa Rossi, **Santorso** (Vi)
- **13.15:** pausa pranzo nel parco
- **14.30:** lanificio **Schio**

Abstract

La giornata ha come obiettivo di attraversare una particolare zona dell'Alto Vicentino che grazie ai programmi e agli investimenti di capaci imprenditori ha visto trasformare l'antica vocazione agricola in un potenziale manifatturiero. I primi opifici sorgono già nel XVIII secolo in un territorio ancora costellato da ville; il più antico lanificio è fondato a Schio nel 1757. Nel secolo successivo si diffondono in Italia i modelli di produzione europea e accanto alle aree produttive iniziano a sorgere villaggi operai con l'obiettivo di ottimizzare il rapporto tra attività lavorative e funzioni residenziali.

Al villaggio Nuova Schio, progettato dall'architetto Antonio Caregaro Negrin nel 1873, segue nel 1927 la città sociale di Valdagno. Due villaggi che raccontano, con gli impianti industriali, i cambiamenti nei sistemi di produzione e lavorazione, ma anche come le nuove conoscenze urbanistiche e le ultime acquisizioni in campo medico-sanitario stiano modificando l'idea dell'abitare e dell'architettura.

Profilo della prof. arch. Paola Placentino

Si laurea all'Università Iuav di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto



Villa Valle Orsini Marzotto

Quote di partecipazione:

Socio TCI: € 38,00
Non Socio: € 45,00

Prenotazioni:

-iniziano il giorno 08/09 e successivi mercoledì/venerdì, fino al 19/09, dalle ore 14.00 alle ore 18.00 solo telefoniche al 327 5575292;
-via mail iniziano dal giorno 13/09, fino al 19/09.

Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari
Cell. 348 2660404

Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

La quota comprende:

Docenza, assicurazione infortuni/RCT, radioguide, segreteria

Biglietti d'ingresso:

- eventuali ingressi si acquistano in loco.

Condizioni di partecipazione:

Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;
-la lezione è aperta a soci e non soci;
-il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

Ora e luogo di ritrovo:

Ore 9.30: a Valdagno, Viale Regina Margherita, 1
inizio visita ore 9.45.



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con *l'École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie*, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università IuAV di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università IuAV di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della Bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

N° max partecipanti: 30 persone

Pranzo: libero (possibile nel Parco della Villa Rossi)

Durata della lezione:

la lezione si svolge nel corso della intera giornata (termine verso le ore 17,00 c.a.)

Per chi volesse proseguire esiste la possibilità di visitare il Giardino Jacquard (con ingresso libero)