



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

Viaggio sulle tracce di Piero della Francesca.

Giovedì 2 Giugno / Sabato 4 Giugno 2022

Docente Prof. Paolo Cova

Un itinerario di tre giorni sulle tracce del grande pittore Piero della Francesca. Accompagnati dal Prof. Paolo Cova visiteremo i luoghi più significativi della vita del pittore e andremo a vedere le opere conservate ancora in situ.

Sono previste le seguenti visite:

Giovedì 2 Giugno 2022

Ore 10.30 Rimini, Via IV Novembre 35

Visita del Tempio Malatestiano (ci si incontra alle ore 10.20 davanti all'ingresso della Chiesa) lezione davanti agli affreschi di Piero della Francesca; passeggiata Arco d'Augusto, con spiegazione, Piazza Cavour e palazzi.

A seguire Musei Civici, visita alla pinacoteca, con le opere trecentesche della scuola riminese. Passeggiata per vedere i pavimenti musivi della Casa del Chirurgo.

Ponte di Tiberio, San Michelino.

Pausa pranzo.

Trasferimento da Rimini a Urbino (tempo percorrenza 1 ora e 10 min.)

Ore 16.00 ca. Urbino, Piazza Rinascimento 13

Visita alla Galleria Nazionale delle Marche.

A seguire, visita al Duomo o passeggiata.

Cena.

Venerdì 3 Giugno 2022

Ore 9.00 Trasferimento a Urbino Monterchi (tempo percorrenza 1 ora e 30 min.)



Tempio Malatestiano, Rimini

Quote di partecipazione:

Socio TCI: € 65,00

Non Socio: € 70,00

La quota comprende:

Docenza, radioguida, assicurazione infortuni/RCT.

Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari

Cell. 348 2660404

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

- pagamento entro 3 gg. dalla prenot. con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

Condizioni di partecipazione:

- al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;
- la lezione è aperta a soci e non soci;
- nel caso di mancata partecipazione, comunicata entro 3 gg. dall'evento, il socio può richiedere il rimborso della quota versata (detratte le spese) a condizione che possa essere sostituito;
- il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

Ora e luogo di ritrovo giovedì 2.6.22:

Ore 10,20 davanti ingresso Tempio Malatestiano, Via IV Novembre 35, Rimini

N° max partecipanti: 25



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Ore 10.30/10.45 Monterchi, Via della Reglia 1
Visita al Museo della Madonna del Parto.

Trasferimento a Borgo Sansepolcro (18 minuti).
Ingresso da Porta Fiorentina. Passeggiata, visita del Duomo, Chiesa San Lorenzo e Casa di Piero (per quest'ultima stiamo attendendo il permesso)

Pranzo

Ore 14.45/15.00 Sansepolcro, Via Niccolò Aggiunti, 65
Visita alla Pinacoteca Civica.

Ore 16.30 Visita al Museo Aboca delle piante medicinali

Passeggiata alla Fortezza Medicea.

Trasferimento ad Arezzo (tempo di percorrenza 30 minuti).
Passeggiata ad Arezzo e, per chi volesse, visita alla Fortezza Medicea.

Cena

Sabato 4 Giugno 2022

Ore 10.00 Arezzo, Piazza del Duomo 1
Visita al Duomo (appuntamento alle ore 9.45 davanti all'ingresso). A seguire visita al Museo Diocesano.
Passeggiata fino a Piazza Grande, vicino casa del Petrarca, giardino con bella vista su palazzo pretorio, loggia del Vasari, palazzi sulla piazza.
Chiesa romanica di S. Maria della Pieve e di Santa Maria delle Grazie.

Ore 11.20 Acquisto biglietti per la visita alla Basilica di San Francesco e alla Cappella Bacci (ingresso prenotato per le ore 11.30).

Ore 12.15 Museo Arte Moderna (se aperto).

Pranzo.

Dopo la pausa, visita alla Basilica di San Domenico e Casa Vasari (per quest'ultima bisogna prenotare gli ingressi, accesso limitato a 12 persone per volta, orari possibili 15.20 e/o 16.20).



Madonna del Parto



Duomo Sansepolcro



Casa Vasari



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Profilo del prof. Paolo Cova

Presso l'Università di Bologna ha conseguito: la laurea in DAMS Arte (2004); la specializzazione (2009); il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte (2012); è inoltre cultore della materia e tutor in Storia dell'Arte Medievale. Dal 2006 si occupa di ricerca e didattica presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna. Nel 2013 ha svolto un periodo di ricerca a Los Angeles presso il J. Paul Getty Museum e la UCLA. Ha insegnato *History of Architecture* al centro universitario statunitense CIEE di Ferrara. Da Febbraio 2019 è referente scientifico e coordinatore delle attività didattiche, formative e dei servizi di visita alla Rocchetta Mattei per la Fondazione Carisbo.

Dal 2014 collabora con Ballandi Arts e Ballandi Multimedia nella realizzazione di programmi televisivi per Rai Storia e Sky Arte: "Signorie. Potere e Bellezza", "Potere e bellezza", "La croce e la spada", "Siamo in un paese meraviglioso I-II-III", "Piero della Francesca: dal Borgo a San Sepolcro", "Leonardo e Verrocchio" e "Le Sette Meraviglie" (2019); in queste trasmissioni ha svolto principalmente il ruolo di "commentatore esperto scientifico in video" e quello di "consulente scientifico". Nel 2017 e nel 2018 con Rai Italia ha condotto come presentatore, consulente scientifico ed esperto storico dell'arte il programma "InaspettArte" all'interno di "Italian Beauty".

Accanto alla dimensione scientifica si è sempre impegnato nell'attività di divulgazione, collaborando a numerosi programmi culturali con televisioni, radio e riviste locali, oltre ad aver partecipato con vari ruoli a corto e mediometraggi. Da anni si occupa di didattica a vari livelli e per differenti fasce di pubblico in ambito museale, nonché di promozione culturale e turistica, anche attraverso visite guidate in svariati luoghi d'Italia, d'Europa e nel Vicino Oriente.

Presidente dell'associazione culturale Rabisch, da settembre 2015 ha fondato e insegna nella Libera Scuola di Storia dell'Arte "F. Arcangeli" che ha sede presso la Biblioteca San Genesio della Fondazione Casa Lyda Borelli di Bologna. Negli anni ha vinto diverse borse di studio in realtà italiane ed europee, ha curato e collaborato a numerose esposizioni d'arte, dal Medioevo alla contemporaneità, ha partecipato a convegni nazionali e internazionali. Da sempre impegnato nella ricerca storico artistica, ha all'attivo numerose pubblicazioni, anche di notevole rilevanza: si segnalano le voci del Dizionario Biografico Treccani, il nuovo manuale di Carlo Bertelli "Invito all'arte 2. Il Medioevo", Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte, 2017 e la monografia "Le arti e la spada. La committenza artistica dei Templari e dei cavalieri di Malta in Emilia e in Romagna", Persiani Editore, 2018.



Pinacoteca Sansepolcro



Cappella Bacci



Fortezza Medicea Arezzo