



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

## 59. Esposizione Internazionale d'Arte "Il latte dei sogni"

a cura di Cecilia Alemani

Sabato 15 Ottobre 2022

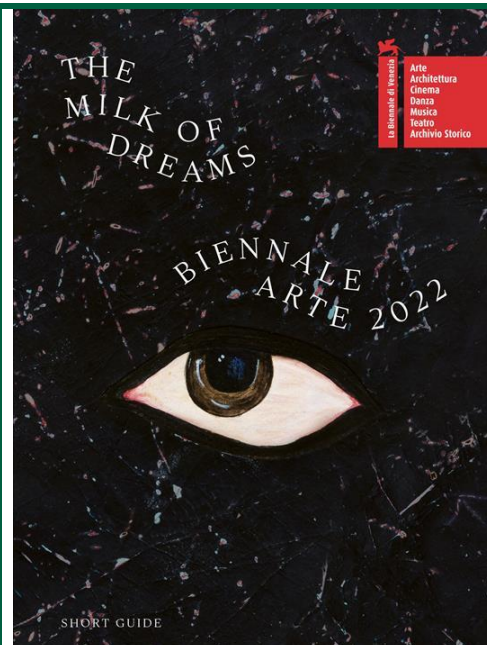
Ore 10,00 *Guida della Prof.ssa Eva Comuzzi*

Riprende **sabato 15 ottobre** l'ormai biennale appuntamento con le **visite guidate** in Biennale tenute da **Eva Comuzzi** che quest'anno include **213 artisti in gran parte donne, provenienti da 58 nazioni. Sono 26 le artiste e gli artisti italiani, 180 le prime partecipazioni nella Mostra Internazionale, 1433 le opere e gli oggetti esposti, 80 le nuove produzioni.** «La mostra *Il latte dei sogni* prende il titolo da un libro di favole di **Leonora Carrington** (1917-2011) – spiega la curatrice **Cecilia Alemani** – in cui l'artista surrealista descrive un mondo magico nel quale la vita viene costantemente reinventata attraverso il prisma dell'immaginazione e nel quale è concesso cambiare, trasformarsi, diventare altri da sé. L'esposizione *Il latte dei sogni* sceglie le creature fantastiche di Carrington, insieme a molte altre figure della trasformazione, come compagne di un viaggio immaginario attraverso le metamorfosi dei corpi e delle definizioni dell'umano. La mostra nasce dalle numerose conversazioni intercorse con molte artiste e artisti in questi ultimi mesi. Da questi dialoghi sono emerse con insistenza molte domande che evocano non solo questo preciso momento storico in cui la sopravvivenza stessa dell'umanità è minacciata, ma riassumono anche molte altre questioni che hanno dominato le scienze, le arti e i miti del nostro tempo. **Come sta cambiando la definizione di umano? Quali sono le differenze che separano il vegetale, l'animale, l'umano e il non-umano? Quali sono le nostre responsabilità nei confronti dei nostri simili, delle altre forme di vita e del pianeta che abitiamo? E come sarebbe la vita senza di noi?**

Ore 10.00 – Ritrovo ai Giardini

Ore 13.30-15.00 pausa pranzo (le persone sono libere di pranzare e di vedere la restante rassegna in autonomia / è consigliabile il pranzo al sacco.

Ore 15.30 Ritrovo uscita Giardini: si proseguirà assieme verso l'Arsenale.



### Quota di partecipazione:

Socio TCI: € 50,00

Non socio: € 53,00

### Prenotazioni:

- dal 26 al 30.9.22

- solo telefoniche al: 327 5575292  
dal lun. al ven.: 9.30/12.30 – 15/17

### Tel. attivo nei giorni della visita:

Console: Donatella Perruccio Chiari  
Cell. 348 2660404

### La quota comprende:

Docenza, radioguida, assicurazione infortuni/RCT, biglietto di ingresso

### Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;  
- pagamento con bonifico all'IBAN:  
IT 73 Z 02008 36190 000104553985  
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

### Condizioni di partecipazione:

-al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;  
-la lezione è aperta a soci e non soci;



# Touring Club Italiano

## CONSOLI DI VENEZIA

### **Profilo della Prof.ssa Eva Comuzzi**

Storica dell'arte contemporanea e curatrice. Dopo la laurea in Conservazione dei Beni Culturali, lavora per diversi anni alla Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone, specializzandosi nell'operato delle giovani generazioni di artisti. Al termine di questa esperienza inizia a collaborare con gallerie private, istituzioni pubbliche e la fiera di Verona e nel 2011 fonda NASAC (Nuova Accademia delle Arti Storico-Artistiche Contemporanee: <https://www.facebook.com/evacomuzzi>), progetto itinerante e trasversale che, attraverso delle conversazioni aperte a tutti, ha lo scopo di far conoscere e divulgare le arti e la loro connessione con le altre discipline. A questo proposito, nel 2015 e grazie alla collaborazione con Erika Ciani, operatrice del benessere e istruttrice yoga uisp, svolge workshop di arte e yoga e yoga, simboli e sacramenti dove, alla parte teorica si unisce quella pratica. Dal 2009 segue i corsi di bioenergetica e Cabala e Tarocchi di Emanuele Mocarrelli e Antonino Maiorana, preziosa fonte di integrazione nel suo percorso di studi. Ha seguito i seminari di Marina Valcarengi "Fra gioia e Dolore" e Astrologia Psicosomatica" tenuto da Lidia Fassio. Nel 2014 e 2016 viene selezionata in due università estive presso il Centre Pompidou di Parigi (Magiciens de la Terre) e la Kent University, sempre a Parigi, per partecipare al seminario Matters of perception: objects and materialities of affect tenuto da Samantha Frost. Nel 2016 collabora con l'Ambasciata Italiana e l'Ars Aevi Museum di Sarajevo. Scrive per le riviste exhibart e artribune. Attualmente collabora con ArtVerona, MOROSO, Le Arti Tessili di Maniago, ArtPort e OnArt.

-nel caso di mancata partecipazione, comunicata entro 3 gg. dall'evento, il socio può richiedere il rimborso della quota versata (detratte le spese) a condizione che possa essere sostituito; -il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

### **Ora e luogo di ritrovo:**

Ore 9,45 all'ingresso Biennale Giardini

### **Max partecipanti: 25**

### **Durata della visita:**

la lezione si svolge nel corso dell'intera giornata (fine verso le ore 18.00)

### **Pranzo: libero (veloce)**

### **Come arrivare al punto di ritrovo:**

- con vaporetto:

da P.le Roma/Ferrovia:

linea 1: fermata Giardini Biennale  
(45 min c.a.)

linea 4.1: ferm. Giardini B.  
(36 min.ca)

linea 5.1: ferm. Giardini B.  
(30 min.ca)

Linea 6: ferm. Giardini B.  
(25 min. ca.)