



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

**Lezioni in visita TCI Venezia: Ciclo tre città venete nel Rinascimento: Verona, Vicenza, Padova.**

## ***Vicenza nel Rinascimento, cambiamenti ed evoluzione dell'assetto urbano e delle architetture pubbliche e private nel '400 e '500***

**Sabato 02 Aprile 2022**

**Ore 10,00**

**Docente: Prof. Arch. Paola Placentino**

La giornata inizia con la visita alla importante mostra *"LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO"*.

Il 1405 segna uno spartiacque nella storia del territorio veneto, che in quell'anno entra a far parte della Serenissima Repubblica di Venezia e si trasforma nel suo assetto politico, sociale ed economico. In un quadro pacificato, che vede spostata la linea di difesa sul Mincio, Vicenza intraprende sul territorio una politica di valorizzazione agricola e parallelamente promuove interventi a scala urbana volti a realizzare una vera e propria renovatio della sua immagine. Al rinnovamento su scala monumentale, che investe i palazzi di governo e gli spazi pubblici, si affianca l'iniziativa di famiglie di antica nobiltà feudale che attraverso l'arte e l'architettura intendono accreditarsi nel nuovo scenario politico.

L'obiettivo della giornata è di completare la visita alla mostra La Fabbrica del Rinascimento, con un percorso che si snoda nella città per osservare e analizzare le trasformazioni urbane tra XV e XVI secolo, per valutare come agisce la committenza nel tessuto cittadino e come la nuova idea di pubblico decoro vada ad incidere nelle scelte progettuali.

### **Profilo della prof. arch. Paola Placentino**

Si laurea all'Università IuAV di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).



Basilica Palladiana

### **Quote di partecipazione:**

Socio TCI: € 35,00

Non Socio: € 39,00

Eventuali biglietti di ingresso (escluso quello alla mostra: *"LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO"*) si pagheranno in loco.

### **Prenotazioni:**

-dal 01 al 18/03/22 (per acquisto biglietti entro il 23/03)

-solo telefoniche al: 327 5575292  
dal lun. al ven.: 9.30/12.30 – 15/17

### **Tel. attivo nel giorno della lezione:**

*Console:* Donatella Perruccio Chiari  
Cell. 348 2660404

*Vice-Console:* Giuseppe Mason  
Cell. 328 1377260

### **La quota comprende:**

Docenza, assicurazione, infortuni/RCT, radioguide, biglietto ingresso mostra.

### **Condizioni di partecipazione:**

Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;

-la lezione è aperta a soci e non soci;  
-il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

### **Ora e luogo di ritrovo:**

Ore 9.45: in piazza dei Signori, di fronte l'ingresso della mostra



# Touring Club Italiano

## CONSOLI DI VENEZIA

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con *l'École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie*, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università IuAV di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università IuAV di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

**Max partecipanti: 25 persone**

**Durata della lezione:**

la lezione si svolge nel corso della intera giornata (termine verso le ore 17 c.a.)

**Pranzo: libero, verso le 13,00**

**Come arrivare al punto di ritrovo:**

con auto: autostrada A4 uscita a Vicenza est (per chi arriva da Venezia). Parcheggi di interscambio + navetta (alle porte della città); oppure altri parcheggi distanti 500-600 m da p.zza dei Signori.

con treno: stazione di Vicenza, bus linea 1080, verso p.zza dei Signori, 13'; a piedi da stazione 11'.

**Disposizioni e raccomandazioni Covid**

Si prega di prendere visione delle norme di comportamento richieste dal T.C.I. in allegato, salvo modifiche che intervenissero prima della lezione.

**In ogni caso è obbligatorio esibire il *Super Green Pass*.**