



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

L'architettura a Venezia fra fine del 19° secolo e inizio del 20°: Giannantonio Selva, Lorenzo Santi e loro contemporanei.

Docente: Prof. Arch. Paola Placentino

Sabato 06 maggio 2023

Itinerario e visite:

Visita al teatro la Fenice (inizio visita tassativo ore 10,00), a seguire: San Maurizio, San Moisè, lezione con power point alla serra dei Giardini, pausa pranzo; nel pomeriggio Tour Architetture.

Abstract:

Giannantonio Selva (1751-1819) si forma come allievo di Tommaso Temanza, che lo introduce all'architettura sia pratica che teorica, e ha l'opportunità di arricchire la sua formazione attraverso i viaggi intrapresi a Roma (dove si reca con Antonio Canova) Parigi e Londra. I viaggi gli permettono di confrontarsi con le declinazioni che l'architettura italiana, e in particolare quella palladiana, aveva avuto in Francia, Inghilterra e Olanda e di vedere come il cosiddetto *stile neoclassico* stava modellando le residenze di tutta Europa.

Se il concorso per il Gran Teatro della Fenice gli offre la notorietà, è la straordinaria varietà di incarichi che ottiene poco dopo a mostrare quanto del suo apporto ci sia negli interventi urbani intrapresi dentro Venezia tra XVIII e XIX secolo.

La giornata avrà il lavoro di Giannantonio Selva come filo conduttore, ma sarà dedicata a esplorare anche gli altri professionisti attivi in città, come Lorenzo Santi, Giovanni Antonio Antolini, Giuseppe Maria Soli, nel momento in cui l'avvicinarsi delle corti imperiali porta fermento nell'area marciana e grandi trasformazioni; Venezia si riorganizza secondo i criteri illuministi e si arricchisce di parchi e spazi verdi sul modello delle città europee.



Teatro la Fenice

Quote di partecipazione

Socio TCI: € 33,00

Non Socio: € 36,00

Le quote comprendono:

Docenza, assicurazione infortuni RCT, radioguide, biglietto ingresso Fenice. Eventuali altri biglietti di ingresso verranno pagati in loco.

Prenotazioni:

Solo telefoniche al n. 327 5575292 nei giorni 26 e 28 aprile 2023 dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari
Cell. 348 2660404

Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

Condizioni di partecipazione:

Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Profilo della Prof. Arch. Paola Placentino

Si laurea all'Università IuAV di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con l'*École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie*, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università IuAV di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università IuAV di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

-la lezione è aperta a soci e non soci;
-il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.

Pranzo: libero

Ora e luogo di ritrovo lezione:

Ore 9.45 davanti Teatro la Fenice

Come arrivare al punto di ritrovo:

In vaporetto:

Linea 1:

da P.le Roma/Ferrovia a S. Angelo (circa 30')

Linea 2:

da P.le Roma/Ferrovia a Rialto (circa 17') poi a piedi fino a Campo San Fantin (Fenice) (circa 20')

Durata lezione: intera giornata
(termine verso le ore 17.30 circa)