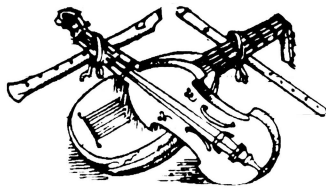




Touring Club Italiano

APERTI PER VOI



Nuova Polifonica Ambrosiana

VOCI IN CORO

NUOVA POLIFONICA AMBROSIANA

Dir.: Fabio Locatelli

Sabato 11 Maggio 2019

Ore 15.30

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Via S. Antonio 5 – MILANO



CORO INCONTROTEMPO

Dir.: Valeria Borgognoni

**INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO POSTI**

In collaborazione con:



Parrocchia di san Vittore al Corpo

La **NUOVA POLIFONICA AMBROSIANA** nasce nel 1980 dalla «Polifonica Ambrosiana» fondata nel 1947 da don Giuseppe Biella che riscoprì molti tesori del repertorio italiano e milanese (Gaffurio e Grancini). Essa prosegue l'opera del fondatore con proposte che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea.

Ha fatto tournée in Corea, Giappone, Inghilterra, Francia, Svizzera; ha collaborato e collabora con importanti complessi strumentali e orchestrali. Nel 1997 ha avuto dal Comune di Milano l'Ambrogino per la cinquantennale attività e nel 2001 l'attestato di Benemerita Civica.

La Polifonica produce una Stagione: concerti per strumenti solisti e gruppi strumentali, per coro e strumenti.

Giovani interpreti di talento hanno cominciato la loro attività o trovato un incoraggiamento nelle nostre stagioni.

Il coro è costituito da persone scelte con criteri di professionalità che cantano per diletto.

Fabio Locatelli si diploma in pianoforte col massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano; ove ha conseguito anche il diploma di Composizione e Direzione di coro. È stato premiato a diversi concorsi pianistici e si esibisce sia come solista che in formazioni da camera. È docente di pianoforte nella Scuola Media a indirizzo musicale.

Accompagna al pianoforte: **Cecilia Ferreri**.

Stabat Mater (J.G. Rheinberger)

O salutaris hostia (G. Rossini)

Ave Maria (G. Rossini)

Salve o Vergine Maria (G. Rossini)

da Stabat Mater (G. Rossini): **N. 10 Amen - In sempiterna**

Il **Coro INCONTROTEMPO** nasce nel 2003 sotto la guida del M° **Valeria Borgognoni**, che lo ha costituito e di cui cura la direzione artistica. La formazione è una corale mista composta da circa 30 elementi. Il repertorio vario e differenziato è dedicato all'interpretazione dei più famosi brani Gospel, Spiritual, Standard Jazz, Pop e Swing, il tutto eseguito a cappella, ossia senza accompagnamento strumentale.

Iscritto a Feniarco/USCI Milano dal 2008 e alla Feder Gospel Choirs dal 2010 al 2017, il Coro ha preso parte a diverse rassegne corali e a concorsi corali internazionali, tra cui Solevoci A Cappella International Contest.

Da anni è una presenza costante nel panorama musicale milanese, anche grazie a collaborazioni con il Comune di Milano e provincia e importanti Fondazioni e Associazioni Culturali. Si citano: Rassegna Chorus City, MITOFringe, Make Music Milan, flash mob per i 50 anni della Metropolitana Rossa di Milano. L'attività concertistica del Coro si rivolge anche al sostegno di diverse associazioni che operano nel sociale.

Goin'up Yonder

Give Me Jesus

Deep River

Steal Away

The Battle of Jericho

We Pray

How Deep

That Lonesome Road

Java Jive