IL **PREMI**

Touring

dei Consoli della Toscana

IN COLLABORAZIONE CON

REGIONE TOSCANA

XIX-XX EDIZIONE

MUSEI LOCALI
E DIDATTICA PER L'INFANZIA

AREZZO • ***Museo Paleontologico - Il Cassero (Montevarchi)***

FIRENZE • ***Istituto degli Innocenti - Musei civici di Palazzo Vecchio***

GROSSETO • ***Museo di Storia naturale della Maremma***

LIVORNO • ***Museo di Storia naturale del Mediterraneo***

LUCCA • ***Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti***

MASSA CARRARA • ***Museo audiovisivo della Resistenza di Fosdinovo***

PISA • ***Museo della Grafica***

PISTOIA • ***Musei civici di Pistoia***

PRATO • ***Rete museale "Prato musei"***

SIENA • ***Bambimus Museo d'Arte per Bambini - Progetto ESCAC-SIMUS***

IL PREMIO

Touring

dei Consoli della Toscan

IL PREMI Touring
dei Consoli della Toscana

IN COLLABORAZIONE CON
REGIONE TOSCANA

XIX-XX EDIZIONE

MUSEI LOCALI E DIDATTICA PER L'INFANZIA

IL PREMIO

Il Premio, ideato nel 2000 dal Corpo Consolare toscano del TCI e promosso d'intesa con la Regione Toscana, è giunto nel 2019 alla sua 20^ edizione.

È un riconoscimento assegnato annualmente a realtà artistiche, ambientali, produttive, culturali e sociali tipiche della terra di Toscana, che ben ne traducano e rappresentino nel mondo l'immagine di pregio.

L'ultima edizione è dedicata alla didattica museale rivolta alle nuove generazioni: un riconoscimento che vuole premiare la missione e l'impegno dei musei locali operanti nella Regione in un segmento cruciale dell'educazione al bello e al rispetto del patrimonio culturale inteso come bene identitario primario di formazione.

Il premio è organizzato in collaborazione con la Direzione Generale Cultura e Ricerca della Regione Toscana, Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria, cui si deve la selezione delle realtà premiate.

MOTIVAZIONE DEL PREMIO

Ai musei civici e territoriali della Toscana
per la loro opera educativa nei confronti delle nuove generazioni attraverso l'arte e le diverse espressioni del patrimonio scientifico-naturalistico, storico-sociale e culturale intese come insieme di valori identitari e formativi della persona

L'EDIZIONE 2019

È dedicata all'attività didattico-educativa rivolta alle nuove generazioni da parte di enti e istituzioni museali della Toscana.

SOGGETTI PREMIATI

Sezioni didattiche e progetti educativi facenti capo a istituzioni culturali, centri studi e fondazioni, collezioni museali pubbliche e private, musei civici e reti museali della Toscana. I soggetti premiati sono individuati in ambito provinciale ed intesi come rappresentanti delle linee-guida del sistema regionale.

CONSEGNA DEL PREMIO

Da parte dei Consoli toscani del TCI ai rappresentanti delle realtà premiate. Il premio verrà consegnato in occasione di eventi specifici, organizzati nelle diverse provincie, che potranno prevedere presentazioni pubbliche, dibattiti, incontri con le scuole, visite speciali.

EVENTI SPECIALI

Premio all'Istituto degli Innocenti di Firenze, nella ricorrenza del Sesto Centenario dell'Istituzione (1419-2019). Riconoscimenti speciali assegnati alle attività educative de "Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento" di Montevarchi e all'Università di Siena, nel decennale del Progetto ESCAC (Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole).

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Nelle località in calendario, a partire da dicembre 2019.

IL PREMIO TOURING TOSCANA
EDIZIONI 2000-2019

Fabbricerie delle Cattedrali

Bande musicali storiche

Borghi murati recuperati

Giochi storici

Biblioteche storiche

Mercati di tradizione

Giardini storici

Alberi Monumentali

Aree Naturali Protette

Biodiversità autoctone

Istituto Geografico Militare di Firenze, per il 150° dell'Unità

Misericordie

Vigili del Fuoco

Piatti di tradizione

Prodotti agroalimentari DOP e IGP

Istituti alberghieri

Strade del Vino, dell'Olio e dei Sapori

Centri di innovazione per l'agricoltura sostenibile

Musei locali e didattica per l'infanzia

Istituto degli Innocenti di Firenze, nel VI centenario

IL PREMI Touring
dei Consoli della Toscana

IN COLLABORAZIONE CON
REGIONE TOSCANA

XIX-XX EDIZIONE

MUSEI LOCALI E DIDATTICA PER L'INFANZIA

CALENDARIO DELLE PREMIAZIONI

Firenze, 28-12-2019
Istituto degli Innocenti

Livorno, 23-1-2020
Museo di Storia naturale del Mediterraneo

Pistoia, 16-2-2020
Musei Civici di Pistoia

Montevarchi (AR), 21-2-2020 / 10-4-2020
Museo Paleontologico ~ Il Cassero per la scultura

Pisa, 13-3-2020
Museo della Grafica

Fosdinovo (MS), 15-3-2020
Museo audiovisivo della Resistenza di Fosdinovo

Lucca, 19-3-2020
Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Siena, 19-3-2020 / 30-5-2020
Bambimus Museo d'Arte per Bambini ~ Progetto ESCAC-SIMUS

Prato, 27-3-2020
Rete museale "Prato musei"

Grosseto, 18-4-2020
Museo di Storia naturale della Maremma

Firenze, 15-5-2020
Musei Civici di Palazzo Vecchio

CALENDARIO

PRESENTAZIONE DEL PREMIO
E CONSEGNA DELLA TARGA-RICORDO

DATA:
20-12-2019

ORARIO E LUOGO:
ore 11,00 – Firenze, Palazzo Strozzi Sacrati, piazza Duomo 10

CONSEGNA LA TARGA:
GIANLUCA CHELUCCI, Console Regionale del Touring Club Italiano

RITIRA LA TARGA:
ROBERTO FERRARI, Direttore Cultura e Ricerca della Regione Toscana

PROGRAMMA:
ore 11,00 - Conferenza stampa di presentazione; Consegna della targa ricordo del Premio alla Regione Toscana

PER SAPERNE DI PIÙ:
www.touringclub.it/news

CONSEGNA DEL PREMIO
ALL'ISTITUTO DEGLI INNOCENTI DI FIRENZE
IN OCCASIONE DEL VI CENTENARIO (1419-2019)

DATA:
28-12-2019

ORARIO E LUOGO:
ore 17,30 – Firenze, Istituto degli Innocenti, piazza SS. Annunziata 14

CONSEGNA LA TARGA:
GIANLUCA CHELUCCI, Console Regionale del Touring Club Italiano

RITIRA LA TARGA:
MARIA GRAZIA GIUFFRIDA, Presidente dell'Istituto, alla presenza di autorità e dipendenti

PROGRAMMA:
La premiazione si svolge nel giorno della tradizionale "Festa dei Santi Innocenti", occasione per l'Istituto di fare gli auguri ai suoi dipendenti e alla città in vista del nuovo anno. Alle ore 18, S. Messa presieduta da S.Em. Card. Giuseppe Betori, Arcivescovo di Firenze. A seguire, cerimonia di consegna del premio

PER SAPERNE DI PIÙ:
https://www.youtube.com/watch?v=a1lcxK6GsJQ - https://www.youtube.com/watch?v=CJE5TPzhrCs

CORPO CONSOLARE DI LIVORNO

DATA:
23-1-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 16,00 – Livorno, Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, via Roma 234

MUSEO PREMIATO:
Museo di Storia Naturale del Mediterraneo

CONSEGNA IL PREMIO:
ANTONIO SANTALENA, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
ANNA ROSELLI, Direttore del museo

PROGRAMMA:
ore 16,00 - Saluti delle autorità
ore 16,30 - Presentazione del museo e delle attività di didattica e Piano di Offerta Formativa
ore 17,00 - Visita guidata alle sale del Museo
ore 18,00 - Visita guidata alla mostra temporanea “ALIENI!” Fauna e Flora venute da lontano. Mostra temporanea sulle specie aliene invasive

PER SAPERNE DI PIÙ:
http://musmed.provincia.livorno.it/

CORPO CONSOLARE DI PISTOIA

DATA:
16-2-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 15,30 – Pistoia, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, via Sant’Andrea 18

MUSEO PREMIATO:
Musei Civici di Pistoia

CONSEGNA IL PREMIO:
GIANLUCA CHELUCCI, Console Regionale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
ELENA TESTAFERRATA, Direttrice dei Musei Civici, alla presenza di ALESSANDRO TOMASI Sindaco di Pistoia

PROGRAMMA:
ore 15,30 - Consegna del Premio; interventi istituzionali
ore 16,00 - “Materiali sensibili”, visita animata alla collezione permanente di Palazzo Fabroni

PER SAPERNE DI PIÙ:
http://musei.comune.pistoia.it

CORPO CONSOLARE DI AREZZO

DATA:
21-2-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 16,00 – Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, via Poggio Bracciolini 36

MUSEO PREMIATO:
Museo Paleontologico di Montevarchi

CONSEGNA IL PREMIO:
VEZIO MANNESCHI, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
ELENA FACCHINO, Direttrice del Museo Paleontologico, alla presenza di SILVIA CHIASSAI MARTINI, Presidente della Provincia di Arezzo e Sindaco di Montevarchi

PROGRAMMA:
Consegna del premio nella Sala Grande dell'Accademia Valdarnese del Poggio. Partecipano Lorenzo Tanzini, Presidente dell'Accademia, Elena Facchino, Direttrice del Museo Paleontologico, e Silvia Chiassai, Sindaco di Montevarchi e Presidente della Provincia di Arezzo

ALTRI EVENTI:
10-4-2020, ore 11,30 – Montevarchi, Il Cassero, via Trieste 1: Presentazione delle attività educative de "Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento", nell'ambito dei Campus pasquali del progetto regionale "S-Passo al Museo"; Consegna del riconoscimento del Touring Club Italiano a FEDERICA TIRIPELLI, Direttrice de "Il Cassero per la scultura"

PER SAPERNE DI PIÙ:
http://www.regione.toscana.it/-/s-passo-al-museo

CORPO CONSOLARE DI MASSA CARRARA

DATA:
15-3-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 14,30 – Fosdinovo, via delle Prate 12

MUSEO PREMIATO:
Museo Audiovisivo della Resistenza

CONSEGNA IL PREMIO:
WALTER SANDRI, Console del Touring Club Italiano

RITIRANO IL PREMIO:
MASSIMO DADÀ, Presidente del museo, col Direttore MATTEO DEL VECCHIO

PROGRAMMA:
ore 10,30 - Visita guidata del borgo storico, con ritrovo in Piazza Sauxillange
ore 14,30 - Consegna del Premio; interventi istituzionali

INIZIATIVE COLLATERALI:
ore 12,30 - Pranzo (info e prenotazioni: tel. 329 0099418)
ore 15,30 - Attività laboratoriali per bambini alla scoperta del bosco e della memoria

PER SAPERNE DI PIÙ:
www.touringclub.it/news

CORPO CONSOLARE DI LUCCA

DATA:
19-3-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 11,00 – Lucca, Fondazione Centro Studi Ragghianti - Via S. Micheletto 3

MUSEO PREMIATO:
Fondazione Centro Studi Ragghianti

CONSEGNA IL PREMIO:
VALERIO ASCANI, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
PAOLO BOLPAGNI, Direttore della Fondazione Centro Studi Ragghianti

PROGRAMMA:
ore 11,00 - Accoglienza. Breve visita degli ospiti alla biblioteca fototeca e archivi della Fondazione
ore 11,30 - Visita all'aula didattica durante il laboratorio *Andy say cheese*
ore 12,00 - Nell'ufficio di presidenza della Fondazione: interventi e cerimonia di premiazione

PER SAPERNE DI PIÙ:
www.fondazioneragghianti.it

CORPO CONSOLARE DI PISA

DATA:
13-3-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 11,30 – Pisa, Lungarno Galilei 9, Palazzo Lanfranchi

MUSEO PREMIATO:
Museo della Grafica

CONSEGNANO IL PREMIO:
UMBERTO ASCANI MENICUCCI e ANTONIO VERONESE, Consoli del Touring Club Italiano

RITIRANO IL PREMIO:
ALESSANDRO TOSI, Direttore scientifico del museo, e VIRGINIA MANCINI, Presidente del Museo della Grafica di Pisa

PROGRAMMA:
ore 9,30 - Laboratorio didattico rivolto ad una classe di scuola primaria di Pisa
ore 11,30 - Consegna del Premio; interventi istituzionali

PER SAPERNE DI PIÙ:
https://museodellagrafica.sma.unipi.it

CORPO CONSOLARE DI SIENA

DATA:
19-3-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 15,30 – Siena, Complesso di Santa Maria della Scala, piazza Duomo 1

MUSEO PREMIATO:
Bambimus, Museo d'Arte per Bambini

CONSEGNA IL PREMIO:
FRANCESCA VANNOZZI, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
MICHELINA EREMITA, Responsabile del museo

PROGRAMMA:
ore 15,30 - Ritrovo e visita guidata del Museo
ore 17,30 - Consegna del Premio; a seguire: aperitivo

ALTRI EVENTI:
30-5-2020 - Consegna del riconoscimento del TCI a FRANCESCO FRATI, Rettore dell'Università di Siena, per la decennale attività del progetto ESCAC (Educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole), ideato e realizzato dal Sistema Museale Universitario Senese e dalla Fondazione Musei Senesi

PER SAPERNE DI PIÙ:
https://www.santamariadellascala.com/it/didattica/scuole

CORPO CONSOLARE DI PRATO

DATA:
27-3-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 16,30 – Prato, Museo di Palazzo Pretorio, piazza del Comune 2, Prato

MUSEO PREMIATO:
Rete Museale "Prato Musei"

CONSEGNA IL PREMIO:
PAOLO BENASSAI, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
Simone MANGANI, Assessore alla cultura del Comune di Prato

PROGRAMMA:
- Saluti istituzionali; presentazione della giornata e premiazione
- Workshop per le scuole (classi invitate per svolgere le attività didattiche dei musei della rete al Museo di Palazzo Pretorio)

PER SAPERNE DI PIÙ:
www.touringclub.it/news

CORPO CONSOLARE DI GROSSETO

DATA:
18-4-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 10,00 – Grosseto, Strada Corsini 5, Museo di Storia Naturale della Maremma

MUSEO PREMIATO:
Museo di Storia Naturale della Maremma

CONSEGNA IL PREMIO:
MINO CONSUMI, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
ANDREA SFORZI, Direttore del museo

PROGRAMMA:
ore 10,00 - Saluto delle autorità e conferenza del Direttore del museo: “Citizen science, la scienza partecipata dai cittadini”;
ore 11,30 - Consegna del premio e visita guidata dal Direttore;
ore 13,00 - Pranzo (nei giardini del museo o, in caso di maltempo, all’interno);
ore 14,30 - Visita guidata alla Fortezza Medicea e al Cassero Senese;
ore 16,00 - Escursione-evento di citizen science: “Natura sulle Mura”

ALTRI EVENTI:
In occasione del Premio, i Consoli di Grosseto mettono a disposizione dei soci Touring la possibilità di un prolungamento del soggiorno, con pernottamento e visite esclusive al territorio da cui provengono gli eccezionali reperti del museo

PER SAPERNE DI PIÙ:
Informazioni e prenotazioni: tel. 0564 488571; segreteria@museonaturaledellamaremma.it; www.museonaturaledellamaremma.it

CORPO CONSOLARE DI FIRENZE

DATA:
15-5-2020

ORARIO E LUOGO:
ore 18,00 – Firenze, Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento

MUSEO PREMIATO:
Musei Civici di Palazzo Vecchio”

CONSEGNA IL PREMIO:
MASSIMO CONTI DONZELLI, Console provinciale del Touring Club Italiano

RITIRA IL PREMIO:
VALENTINA ZUCCHI, Responsabile Mediazione Culturale dell’Associazione Mus.e

PROGRAMMA:
Presentazione del Touring Club Italiano e consegna del premio in occasione dell’apertura del festival “Firenze dei Bambini 2020”

PER SAPERNE DI PIÙ:
https://firenzebambini.it

MUSEI PREMIATI

MUSEO PALEONTOLOGICO - MONTEVARCHI (AREZZO)

Via P. Bracciolini 36-40, 52025 Montevarchi (AR) - Tel. 055 981227- info@accademiadelpoggio.it
http://www.museopaleontologicomontevarchi.it

Il Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi fonda la sua missione e le sue attività su due valori fondamentali: il legame con il territorio e la partecipazione.
In 190 anni di apertura al pubblico, mai si è fermata la ricerca sul territorio, l'attenzione alla conservazione e lo sforzo di valorizzare il ricco patrimonio paleontologico, librario e oggi anche discografico.
Il Museo di oggi è il frutto di un miracolo che ha sfidato i tempi: un miracolo in cui la raccolta e la salvaguardia delle testimonianze materiali - come lo sono i fossili – sono state garantite dalla competenza, la passione, la dedizione, l'intuizione e la visione messe in campo in due secoli dai soci, i volontari, i consiglieri e oggi anche dal personale strutturato. Il Museo ritiene strategico da decenni investire nei servizi educativi; l'apertura al pubblico e le attività per le scuole hanno permesso a intere generazioni di visitare le sale espositive. Oggi, quei bambini che un tempo si stupirono di fronte all'elefantone con le zanne lunghe sono genitori o nonni, che accompagnano a loro volta i figli o i nipoti a conoscere quell'animale che un tempo ha abitato il Valdarno; rivivono insieme ai loro piccoli le sale rinnovate del museo, li affidano con fiducia alle educatrici per le attività di "*Vivi il Museo* " - il calendario delle attività extrascolastiche del fine settimana - o per *la "Buona-Notte al Museo"* dove trascorrono una intera nottata, o ancora per i campi extrascolastici gestiti anche in sinergia con Il Cassero per la Scultura di Montevarchi. Infine, proprio perché è forte e radicata la consapevolezza che il patrimonio umano è prezioso quanto quello culturale e che è doveroso e strategico investire nelle nuove generazioni, da 3 anni il Museo ha attivato la campagna di avvicinamento all'istituzione chiamata "*Piccoli Grandi Amici*": essa si rivolge ai minori di 14 anni e prevede il coinvolgimento degli più piccoli anche nella programmazione delle attività.

IL CASSERO PER LA SCULTURA DELL'OTTOCENTO E NOVECENTO - MONTEVARCHI (AREZZO)

Via Trieste, 52025 Montevarchi (AR) - Tel. 055 9108272 - info@ilcasseroperlascultura.it - www.ilcasseroperlascultura.it

Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento – Museo Civico di Montevarchi sin dal 2010 propone un'ampia e articolata offerta educativa rivolta ai bambini a partire dai due anni di età, alle famiglie e alle scuole.
Nella convinzione che il gioco e la creatività siano tra le più importanti modalità di formazione integrale dell'individuo, le proposte educative del Museo hanno l'obiettivo di stimolare capacità percettive, espressive, creative, di concentrazione, di socializzazione e di interazione.
La scultura permette infatti di scoprire sia la tridimensionalità dello spazio che le proprietà e le potenzialità dei materiali. In quest'ottica le attività prevedono anche esperienze tattili in grado di sollecitare proprio quella sensibilità che per prima viene acquisita dal neonato.
Il lavoro in stretta sinergia con le altre realtà culturali del territorio – Musei, Biblioteche, Associazioni – costituisce certamente un valore aggiunto per la qualità dell'offerta educativa e per la valorizzazione del patrimonio culturale del Valdarno Superiore.

ISTITUTO DEGLI INNOCENTI – FIRENZE

Piazza SS. Annunziata 12, 50122 Firenze - Tel. 055 20371 - info@istitutodeglinnocenti.it
https://www.istitutodeglinnocenti.it

L'Istituto degli Innocenti quest'anno (1419-2019) compie 600 anni, sei secoli di storia significativa legata all'accoglienza e all'aiuto all'infanzia e alle famiglie e un impegno costante nella promozione dei diritti dei bambini. L'Istituto promuove i diritti attivi dell'infanzia e dell'adolescenza attraverso un insieme di servizi e attività. Alle attività di accoglienza residenziale e educative si affiancano le più recenti attività di ricerca e monitoraggio della condizione dell'infanzia. A partire dagli anni '90, all'indomani della ratifica da parte dell'Italia della Convenzione ONU sui diritti del fanciullo, l'Istituto ha sviluppato un'intensa attività di documentazione, ricerca e formazione a supporto della definizione e monitoraggio delle politiche rivolte all'infanzia e alle famiglie. In questo quadro, l'Istituto degli Innocenti, ha un rapporto privilegiato con la Regione Toscana che gli ha affidato con legge regionale (31/2000), la gestione del Centro regionale di documentazione ed analisi per l'infanzia e adolescenza, le funzioni di osservatorio sulla condizione dei minori, la formazione del personale di settore ed il supporto alle sperimentazioni di servizi innovativi. Il Museo degli Innocenti si trova nel complesso monumentale che comprende l'edificio progettato da Filippo Brunelleschi, primo esempio dell'architettura rinascimentale. La visita alla collezione permette di scoprire un patrimonio culturale unico al mondo perché profondamente legato all'attività svolta in favore dei bambini.
Con "La Bottega dei ragazzi", il Museo degli Innocenti ha permesso lo sviluppo e la diffusione della 'cultura dell'infanzia' incentrata sull'ascolto, la condivisione e l'integrazione anche attraverso attività ludico-didattiche proposte a bambini, ragazzi e famiglie. Ogni anno vengono proposti laboratori creativi per bambini dai 3 agli 11 anni, ispirati alla filosofia dell'"imparare facendo", secondo lo stile delle antiche botteghe rinascimentali. I laboratori che vengono svolti da "La Bottega dei ragazzi" sono estremamente variegati: si insegnano le varie tecniche artistiche del disegno, si viaggia alla scoperta di Firenze e delle sue meraviglie, si scopre la storia dell'infanzia trascorsa agli Innocenti, si impara a raccontare e raccontarsi.

MUSEI CIVICI DI PALAZZO VECCHIO – FIRENZE

Piazza della Signoria 1, 50122 Firenze - Tel. 055 2768224 - info@muse.comune.fi.it
https://cultura.comune.fi.it/pagina/musei-civici-fiorentini/museo-di-palazzo-vecchio

Da oltre sette secoli il Palazzo della Signoria, più noto come Palazzo Vecchio, è il simbolo del potere civile di Firenze. Eretto tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo per ospitare i Priori delle Arti e il Gonfaloniere di Giustizia, il supremo organo di governo della città, nel corso del tempo è stato oggetto di numerosi interventi di ampliamento e trasformazione. Il suo aspetto attuale si deve in massima parte alle grandiose opere di ristrutturazione e decorazione degli interni che vi furono eseguite nei decenni centrali del XVI secolo, per adeguarlo alla nuova funzione di reggia ducale alla quale Cosimo I de' Medici lo aveva destinato. Dopo il trasferimento della corte medicea a Palazzo Pitti continuò a ospitare la Guardaroba e vari uffici governativi, finché nel 1871 divenne la sede del Comune di Firenze. E' uno dei musei più importanti della città di Firenze e accoglie ogni anno centinaia di migliaia di visitatori.
L'Associazione Mus.e cura la valorizzazione del patrimonio del Museo Civico di Palazzo Vecchio e dei Musei Civici Fiorentini, realizzando progetti culturali, mostre, laboratori ed eventi che favoriscono la fruizione del Patrimonio e dell'Arte. Mus.e nella sua programmazione di attività educative e didattiche, si rivolge al mondo dei piccoli ed a quello della Scuola offrendo, attraverso percorsi tematici, l'opportunità di conoscere e di scoprire la storia di Firenze e i suoi luoghi con modalità anche molto originali. Tutti i giorni è attivo un ampio ventaglio di percorsi, attività e laboratori per bambini e ragazzi, siano essi in visita con la scuola o con la famiglia, concepiti per offrire un'esperienza culturale piacevole e misurata rispetto alle loro esigenze.

MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA MAREMMA – GROSSETO

Strada Corsini 5, 58100 Grosseto - Tel. 0564 488571 - info@museonaturalemaremma.it
http://www.museonaturalemaremma.it

Il Museo di Storia Naturale della Maremma (sede Grosseto) svolge da anni un ruolo di precursore e promotore della Citizen science in Italia. Le iniziative includono attività locali, nazionali e internazionali, come la collaborazione con i tre atenei toscani, raccolta di dati sull'osservazione di animali, piante e funghi, organizzazione di corsi e incontri di bioblitz, sito internet per l'immissione dei dati. Obiettivo del progetto è coinvolgere i cittadini di tutte le età (con una particolare attenzione ai giovani) in una esplorazione diretta (hands-on) del nostro mondo naturale.
Dal 2017 il museo si è inoltre dotato di una nuova parte espositiva dedicata alla citizen science, con lo scopo di illustrare questo fenomeno in crescente evoluzione e informare i visitatori delle attività promosse dal museo: il "citizen science corner". Al momento questa struttura è unica in Europa.
Il Museo di Storia Naturale della Maremma offre un programma didattico interdisciplinare, con esperienze dirette su campioni naturali. Include attività ludiche (rivolte alla scuola dell'infanzia e primo e secondo anno della primaria) e investigative, con l'utilizzo di strumenti come microscopi e altre attrezzature. Molte sono le Scuole sul territorio maremmano coinvolte nel progetto, e grazie alla vicinanza con il mare possono proporre ai ragazzi e bambini un'esperienza diretta e unica nello studio dell'ecosistema costiero e un'interazione con la comunità scientifica. Il Museo di Storia Naturale della Maremma è stato tra i primi in Italia a proporre questo tipo di attività, che riscuote all'estero soprattutto negli USA e nel Nord Europa un grande successo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO – LIVORNO

Via Roma 234, 57127 Livorno - Tel. 0586 266711 - musmed@provincia.livorno.it
http://musmed.provincia.livorno.it

Il Museo Provinciale di Storia Naturale di Livorno fu istituito nel 1929 e dal 1980 si trova nella settecentesca Villa Henderson che racchiude oltre al settore espositivo, un auditorium, una sala grafica, dei laboratori per i Gruppi di studio, una Biblioteca e la sala lettura, creando così un centro polivalente utilizzato per molte attività.
Il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo può definirsi un centro di ricerca per la salvaguardia e conservazione del patrimonio naturale, un centro di cultura scientifica indirizzato alla formazione di una coscienza naturalistica, una struttura culturale aperta all'operatività e all'attività di "Gruppi di Studio" spontanei, un centro di aggregazione culturale per la comunità e non ultimo un centro di attività didattica per le scuole.
Il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo propone una serie di percorsi didattici studiati per i più piccoli nei quali vengono veicolati semplici concetti scientifici attraverso momenti di gioco, esperienze con la materia, visite alle sale del museo e racconti di favole. I bambini vengono coinvolti attivamente nella produzione di oggetti nei quali perfezionano le loro capacità di riprodurre la natura. I percorsi rappresentano esperienze polisensoriali in cui tatto, udito, vista e olfatto vengono stimolati simultaneamente affinché i bambini acquisiscano maggiore consapevolezza delle proprie capacità esplorative e delle proprie caratteristiche corporee.

FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI – LUCCA

Via S. Micheletto 3, 55100 Lucca - Tel. 0583 467205 - info@fondazioneragghianti.it
https://www.fondazioneragghianti.it

L'arte del Novecento, coerentemente con la lezione di Carlo Ludovico Ragghianti, è da sempre al centro degli interessi della Fondazione a lui intitolata. Da una decina d'anni, all'attività espositiva, bibliografica ed editoriale si è affiancata una serie di percorsi destinati alle scuole. Avvalendosi della collaborazione di professioniste del settore, il metodo didattico utilizzato, senza rinunciare alle indispensabili informazioni storiche, privilegia per i più piccoli l'approccio ludico e, per tutti, la pratica di laboratorio, con cui ciascuno può esprimere la propria creatività, rielaborando le diverse implicazioni contenute nelle varie espressioni artistiche. *«Se ascolto dimentico, se leggo ricordo, se faccio capisco».* Il proverbio cinese spesso citato da Bruno Munari ben si presta a sintetizzare i criteri metodologici seguiti nell'offerta formativa della Fondazione Ragghianti, basati sull'interattività. Le operatrici guidano i bambini e ragazzi alla scoperta dei grandi movimenti artistici della contemporaneità; dalla lettura degli elementi costitutivi dell'immagine la riflessione passa poi, a seconda dell'età dei partecipanti, all'analisi dei contenuti, salvaguardando sia la gradualità della lettura, sia la soggettività dell'interpretazione. Il ricorso alla manualità rende queste esperienze occasioni privilegiate di apprendimento, anche perché, prima della rielaborazione astratta delle conoscenze, è fondamentale l'approccio diretto alla realtà circostante.

MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA – FOSDINOVO (MS)

Via delle Prate 12, 54035 Fosdinovo (MS) - Tel. 0187 680014 - info@museodellaresistenza.it
https://www.memoranea.it/luoghi/toscana-ms-fodisnovo-museo-audiovisivo-della-resistenza

Il MaR è il Museo audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia. Ha sede nella località Prade di Fosdinovo, sulle montagne delle Alpi Apuane che durante la lotta di Liberazione furono teatro di duri scontri fra le formazioni partigiane e tedesche. Il Museo della Resistenza, inaugurato nel 2000, non è stato ideato secondo canoni tradizionali, non fu, cioè, predisposto per conservare cimeli del periodo bellico, opere d'arte o altro, ma pensato perché in esso si potessero fondere una tradizione orale antica con le più moderne tecnologie audiovisive. È infatti un museo di narrazione, in cui si trovano testimonianze audiovisive dei protagonisti della lotta di Resistenza nei nostri territori provinciali, suddivise in diversi "libri" tematici: i partigiani, le donne, i contadini, le stragi, le deportazioni, gli avvenimenti. Ogni anno vengono costruiti percorsi didattico-culturali, d'indagine e di approfondimento storico della Resistenza sempre caratterizzati dalla scientificità dei contenuti grazie ad una collaborazione costante con istituti scolastici ed universitari, istituti storici e associazioni culturali. I percorsi didattici offerti alle scuole di ogni ordine e grado vengono calibrati a seconda delle classi e prevedono visite guidate, spettacoli e laboratori teatrali per costruire con i bambini/ragazzi una storia da raccontare in prima persona, sempre partendo dalle memorie, dai racconti di vita contenuti nel museo. L'utilizzo di una strumentazione multimediale e l'esplorazione sul territorio di luoghi che raccontano e testimoniano il passaggio della seconda guerra mondiale, ne favoriscono la conoscenza e l'apprendimento. In collaborazione con la Regione Toscana, il museo organizza ogni anno *"NININ – Il mondo è delle bambine e dei bambini*": un festival molto singolare durante il quale per due giorni si svolgono iniziative di musica, burattini, teatro, letteratura, giochi e laboratori.

MUSEO DELLA GRAFICA – PISA

Lungarno Galileo Galilei 9, 56125 Pisa - Tel. 050 2216060 - museodellagrafica@adm.unipi.it
http://www.museodellagrafica.unipi.it/

Il Museo della Grafica ospita le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa, raccolta di grafica sorta nel 1957 per iniziativa di Carlo Ludovico Ragghianti. Infatti nel Museo sono presenti, tra le molte collezioni, la raccolta di opere grafiche collezionata da Sebastiano Timpanaro senior (Fondo Timpanaro), illustre scienziato e storico della scienza e il Fondo Argan, prezioso nucleo di oltre 600 fogli, tra incisioni e disegni, che documentano le amicizie e le relazioni del grande storico e critico d'arte Giulio Carlo Argan con generazioni di artisti di diversa formazione e cultura, rappresentativi degli orientamenti dell'arte italiana del secondo Novecento. Il Museo si configura oggi come un centro d'avanguardia per la conoscenza e per lo studio dell'arte contemporanea.
Il Museo della Grafica dell'Università di Pisa svolge da molti anni attività laboratoriali di grande stimolo in grado di suscitare vivace interesse nei bambini e di coinvolgerli, anche insieme ai loro genitori. Il bambino viene introdotto in un mondo nuovo, dove la creatività e il senso estetico sono stimolati sin dal primo momento, permettendo di esprimersi in maniera del tutto autonoma e sicura. Il museo propone un'intensa e variegata attività didattica anche per i più piccoli, organizza infatti campi solari, campi pasquali, settembrini e natalizi, percorsi didattici per le scuole e laboratori creativi per le famiglie; la missione è quella di promuovere attraverso linguaggi adeguati, la ricchissima collezione di opere grafiche e le numerose mostre temporanee allestite all'interno dei suggestivi ambienti di Palazzo Lanfranchi. Il Museo intende proporsi come un punto di riferimento per i giovani, un luogo da vivere e frequentare, un punto d'incontro dove poter condividere esperienze artistiche e culturali.

MUSEI CIVICI DI PISTOIA

Piazza Duomo 1, 51100 Pistoia - tel. 0573 371214 / 277 - musei@comune.pistoia.it
http://musei.comune.pistoia.it/musei-civici-di-pistoia/

I Musei Civici di Pistoia svolgono attività didattica fin dal 1978, con l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla conoscenza del patrimonio culturale della città e del territorio, configurandosi perciò come veri e propri laboratori educativi e formativi nei confronti della comunità. I quattro musei che compongono la rete dei musei civici di Pistoia (Museo civico d'arte antica in Palazzo Comunale; Museo dello spedale del Ceppo; Museo del Novecento e del contemporaneo di Palazzo Fabroni; Casa studio Fernando Melani) si propongono con una serie di attività allo scopo di integrare le relazioni tra i musei, di suggerire connessioni in grado di abbattere idealmente le mura che tengono separati i musei dal territorio e di promuovere dunque la conoscenza di un patrimonio diffuso. Le proposte educative dei Musei Civici mirano a far acquisire e consolidare quel senso d'identità culturale su cui si fondano il rispetto, la tutela e la corretta valorizzazione dei beni culturali, coerentemente con i principi ispiratori e con gli obiettivi fissati nel *dossier* che ha permesso a Pistoia di ottenere la nomina a Capitale Italiana della Cultura nel 2017. Le attività, a diversi livelli di approfondimento, sono rivolte gratuitamente alle diverse fasce di utenza, dal pubblico delle scuole a quello degli adulti e delle famiglie, con un'attenzione particolare per i bambini: metodi di lettura attiva e coinvolgente delle collezioni per la scuola dell'infanzia (5 anni) e per il primo e secondo ciclo della scuola primaria; laboratori per i ragazzi di età compresa fra i 6 e i 12 anni nell'ambito del progetto *S-Passo al Museo* Campus museali pasquali, natalizi e settembrini, promosso dalla Regione Toscana, durante i periodi di vacanza scolastica; attività rivolte a tutto il nucleo familiare nei fine settimana.

RETE MUSEALE "PRATO MUSEI"

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Tel. 0574 5317 - http://www.centropecci.it
Museo del Tessuto – Tel. 0574 611503 - https://www.museodeltessuto.it/
Museo di Palazzo Pretorio - Tel. 0574 1934996 - www.palazzopretorio.prato.it
Musei Diocesani - Tel. 0574 29339 - http://www.diocesiprato.it
http://www.prato-musei.it/it/info

Nel febbraio del 2013 i quattro principali musei della città - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Museo del Tessuto, Museo di Palazzo Pretorio e Musei Diocesani di Prato - hanno firmato un protocollo di intesa che per la prima volta nel territorio pratese crea un contesto istituzionale e formalizzato di cooperazione museale e culturale. Obiettivo della rete è quello di sviluppare ampie sinergie territoriali e organizzative, che coinvolgano progressivamente anche altre istituzioni cittadine, capaci di rafforzare il ruolo di Prato tra le città d'arte a vocazione turistico - culturale. Come primo ambito di intervento Prato Musei ha deciso di concentrare i propri sforzi sul settore delle attività educative, creando un programma unico e condiviso di offerte formative rivolte sia al pubblico delle scuole che delle famiglie, come testimoniano le sezioni dedicate all'interno di sito. Successivamente la collaborazione tra i musei potrà esplicarsi in tutti quelli che sono i principali campi di intervento delle istituzioni museali: dalla conservazione e cura delle collezioni, alle diverse attività di valorizzazione; dalla programmazione e gestione integrata di eventi culturali e servizi alla comunicazione ed al marketing, fino alla formazione professionale ed altro ancora.

BAMBIMUS: MUSEO D'ARTE PER BAMBINI – SIENA

Piazza del Duomo 2, 53100 Siena - Tel. 0577 534531 - bambimus@comune.siena.it
https://www.santamariadellascala.com

A Siena da più di 20 anni esiste uno spazio di relazione tra l'arte e l'infanzia (dai tre anni in su) che nel tempo ha sperimentato più metodologie utili ai più piccoli per una conoscenza cognitiva ed esperienziale dell'arte legata alla storia e al presente. È il Museo d'arte per bambini che si è arricchito dei Servizi Educativi del Santa Maria della Scala dopo il trasferimento nel 2007 nella sede museale.
I bambini sono l'assoluto punto focale delle attività, per cui la programmazione si apre sia alla scuola, per un supporto alla didattica, sia alle famiglie, per un'occasione di condivisione di un appuntamento culturale come ad esempio una mostra temporanea, puntando tutto sul fatto che la visita al museo è sempre un'esperienza da vivere con entusiasmo ed interesse.

Negli anni è diventato il punto di riferimento per i gruppi scolastici e delle famiglie sia della città che del territorio, tenendo ben presente che è una risorsa per chi viene a visitare le bellezze di Siena.
Possiamo parlare di due situazioni esemplari delle attività:
1) La giornata al museo pensata per fornire più laboratori nello stesso giorno, con la sosta al museo per il pranzo, sostenendo di fatto le esigenze di mobilità dei gruppi scolastici,
2) "Looking for the Animals" una ricerca degli animali dell'arca di Noè che attraversa la storia del Santa Maria della Scala in lingua inglese per arrivare ai piccoli visitatori di ogni nazionalità.
Inoltre, i Servizi Educativi programmano sempre di più proposte formative per gli addetti ai lavori, come ad esempio Il Profumo delle Fiabe | Cappuccetto Rosso un percorso artistico e didattico basato sull'esperienza olfattiva che coinvolge direttamente nella progettazione la classe docente unitamente agli esperti nell'apprendimento e nella resa dei contenuti.

PROGETTO ESCAC (SISTEMA MUSEALE UNIVERSITARIO SENESE)

Via Pier Andrea Mattioli 4/B, 53100 Siena – Tel. 0577 235469 - sistemamuseale@unisi.it
http://www.simus.unisi.it/it/servizi/escac/

Il Sistema Museale Universitario Senese è da anni orientato verso la proposta di percorsi di visita e laboratori didattici, creati ad hoc, che si basano sulla esplorazione e sulla scoperta diretta. In tal senso assume particolare interesse il progetto “L’educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole” (ESCAC), nato nel 2011 sviluppando le precedenti proposte di percorsi didattici rivolti alle scuole.Il progetto ESCAC rappresenta una sfida particolarmente interessante per quanto riguarda la capacità degli operatori degli otto musei del Sistema Museale dell’Ateneo senese e dell’Istituzione scolastica di cooperare per individuare modelli metodologici che riescano a interessare i giovani al variegato mondo delle scienze, in maniera attiva e partecipata e al contempo semplice e divertente. Le stesse collezioni e i materiali conservati nei musei scientifici diventano ‘strumenti’ utili a ‘mostrare’ e far comprendere concetti basilari delle scienze, una sorta di facilitatori nella didattica.

Grazie alla forte e sentita collaborazione tra il mondo della scuola e quello della museologia scientifica universitaria il Progetto ESCAC è in grado di proporre esperienze ludico-educative che rappresentano un utile complemento alla formazione curriculare nelle discipline scientifiche.

Il progetto si articola in fasi diverse, durante le quali i co-protagonisti partecipano ad attività presso la scuola e il museo, che culminano nella realizzazione di un elaborato finale che la classe presenta pubblicamente nella Giornata conclusiva che si svolge a maggio in una sede universitaria e alla quale prendono parte tutti gli studenti delle scuole che hanno aderito al Progetto. Per l’anno scolastico 2019/2020 il Progetto prevede 26 diverse proposte a carattere divulgativo/educativo e di orientamento agli studi universitari, a cura del personale che opera nei musei del Sistema Museale di Ateneo (SIMUS). Tali proposte sono rivolte ai bambini delle scuole materne e primarie e ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado.

PRESENTAZIONE A CURA DI

Touring Club Italiano
Corpo Consolare della Toscana

IN COLLABORAZIONE CON

REGIONE TOSCANA

Direzione Generale Cultura e Ricerca
Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria

DICEMBRE 2019