

22/01-06/02/2022

Laura Zeni

ANIME

**A cura di
Francesca Bellola**

GALLERIA CERTOSA
PERCORSI D'ARTE



**La mostra rimarrà aperta
dal 22/01 al 06/02 /2022**

**Giorni di apertura
22-23 29-30 05-06**

**Orario
15.30-18.30**

**Dal lunedì al venerdì
su appuntamento**

Galleria Certosa

**Via Garegnano 28, Milano
www.certosadimilano.com**

Laura Zeni vive e lavora a Milano.

Formatasi all'Accademia di Brera, sotto la guida di Raffaele De Grada, è attiva dagli anni '80 partecipando a mostre nazionali e internazionali con opere d'Arte e complementi di Design.

Mostre istituzionali e museali:

2014 - mostra personale "Laura Zeni. Coltivare la mente" – Triennale di Milano a cura di Fortunato D'Amico.

Novembre 2016 – Marzo 2017 - mostra personale "PASSWOR (L) D" – Galleria d'Arte Moderna Genova Nervi a cura di Fortunato D'Amico e Maria Flora Giubilei.

Luglio 2017 entra nella collezione permanente del Museo del Parco – Centro Internazionale di Scultura all'Aperto di Portofino con l'opera "Cyclal Event", a cura di Serena Mormino.

Settembre 2017 partecipa ad OPEN 20 – Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni – collaterale al Festival del Cinema – La Biennale di Venezia– Hilton Molino Stucky, con la curatela di Serena Mormino.

2021 – mostra personale itinerante "Sguardii celati" - Oratorio della Passione - Basilica di S. Ambrogio a Milano a cura di Serena Mormino.

Mostra personale itinerante "Sguardi celati" - Torre dei Doganieri a Sestri Levante.

Mostra personale itinerante "Sguardi celati" - Galleria Arianna Sartori di Mantova a cura di Francesca Bellola.

Info:

www.laurazeni.net

www.viaggionellarte.it

francescabellola10@gmail.com

ANIME

di Francesca Bellola

Il confine tra la realtà e il mondo immaginario è sempre meno riconoscibile. Soprattutto in questo periodo di incertezze, i rapporti virtuali si sono notevolmente amplificati tanto da prevalere - soprattutto tra i giovani - nella vita quotidiana. La contemporaneità pone l'attenzione sul mutamento dei canoni estetici e sulla evocazione individuale di una cultura che propone corpi perfetti, ritoccati ed essenzialmente finti. E la psiche? In controtendenza, la ricerca artistica di Laura Zeni pone al centro dell'attenzione l'essere umano, non solo come corpo fisico, ma soprattutto come individuo pensante, con le sue fragilità, insicurezze e responsabilità del suo percorso di vita. L'autrice, fin dagli esordi della sua carriera, ha evocato in maniera indelebile, una ricerca interiore intorno all'uomo.

L'eccentrica artista milanese, presenta una selezione di una decina di opere, comprese alcune sculture in ferro dai volti ben delineati, dalle geometrie fluide e dalle linee sottili, che riassumono le trame dell'immaginazione. La mostra "Anime" vuole sottolineare l'opportunità di lasciarsi andare, in maniera metaforica, per liberarsi e comunicare con il proprio 'essere'.

L'intreccio con le altre anime dai corpi fluttuanti, come si nota nell'opera "Intrecci", creata appositamente per l'esposizione, raffigura quanto siano importanti gli scambi e le unioni per confrontarsi e quindi per migliorarsi.

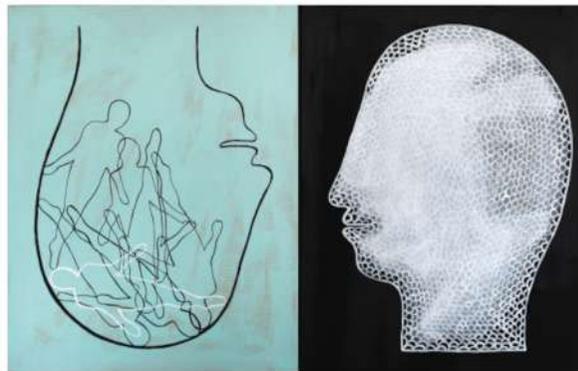
Si noti la luminosità della parte centrale del dipinto che dona movimento e un senso di leggerezza, contestualizzato nella sua pienezza in forma armoniosa e con una resa impeccabile del gusto estetico. La scomposizione dei soggetti presenti in molte opere di Laura Zeni, intende suggerire una strada diversa da percorrere e il desiderio di ottenere visioni differenti, senza preconcetti, rispetto a quelle ritenute imprescindibili. L'opera "Context", di grandi dimensioni, realizzata in acrilico su tela, pone una riflessione sulla provenienza dell'uomo. Una figura nera tiene in mano la sua testa, mentre alle spalle lo stesso soggetto ribaltato, rappresenta la sua luce. Luce non necessariamente negativa o positiva. Secondo l'autrice anche le difficoltà ed i percorsi tortuosi hanno un senso, basta saperli cogliere senza giudicare, per migliorarsi.



Radar, scultura in ferro



Context, 2015
acrilico su tela, cm. 200x145



Serie Dialoghi, 2015
acrilico su tela, cm.50x80



Serie Risveglio, 2015
acrilico su tela, cm. 150x100