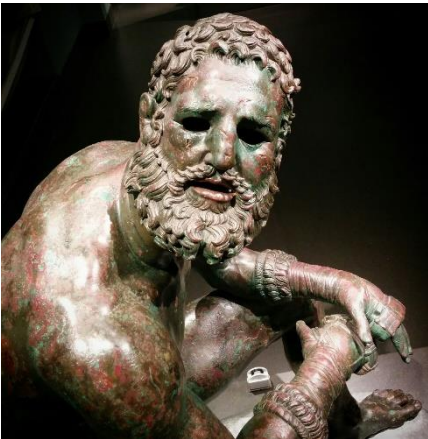




# Touring Club Italiano

## Il Punto Touring di Roma propone

### VISITA GUIDATA - ROMA ARCHEOLOGICA



## PALAZZO MASSIMO ALLE TERME: CAPOLAVORI DELL' ARTE ROMANA

*a cura della Dott.ssa Cecilia Cobianchi*

Ispirato ai grandiosi palazzi cinquecenteschi, Palazzo Massimo fu edificato tra il 1883 e il 1887 dal padre gesuita Massimiliano Massimo, su progetto di Camillo Pistrucchi, per ospitare la nuova sede del Collegio dei Gesuiti. Acquistato dallo Stato nel 1981, è il principale dei quattro poli espositivi del Museo Nazionale Romano: ha aperto al pubblico nel 1998 e da allora attraversare le sue sale è davvero come sfogliare le pagine di un libro meraviglioso. Tra i suoi quattro piani si incontrano alcuni tra i **maggiori capolavori dell'intera produzione artistica del mondo romano**: sculture, rilievi, affreschi, mosaici, stucchi e sarcofagi, provenienti dagli scavi effettuati a Roma e nel territorio circostante a partire dal 1870. Si spazia dai ritratti (tra i più noti vi sono certamente le immagini ufficiali della famiglia di Augusto e la straordinaria statua dell'imperatore in veste di **Pontefice Massimo**) ad originali greci giunti a Roma perché qui importati durante l'età della conquista (tra questi incantano per la loro straordinaria raffinatezza la statua in bronzo del **Pugile** o la **Niobe ferita** in marmo). Di notevole qualità sono inoltre le sculture che decoravano le sontuose residenze imperiali, come il **Discobolo Lancellotti** (una delle migliori copie di epoca romana dell'originale greco di Mirone) o l'**Ermafrodito dormiente**. Senza dubbio unici nel loro genere sono poi gli elementi in bronzo finemente lavorati pertinenti alle **Navi di Nemi**, esempio unico al mondo di architettura navale monumentale.

L'impatto forse più suggestivo si raggiunge nella sezione dedicata ad affreschi e mosaici, che in alcuni casi toccano punte di assoluta perfezione: celeberrimi e imperdibili sono, in particolare, i dipinti provenienti dal triclinio della **Villa di Livia a Prima Porta**. Impossibile resistere alla seduzione esercitata da questa spettacolare simulazione di un rigoglioso giardino che avvolge e coinvolge: è un'originale tipologia di dipinto, probabilmente ampiamente praticata dai romani, di cui è per fortuna giunto fino a noi uno dei migliori esempi sia per la qualità dell'esecuzione sia per la scrupolosa attenzione ai dettagli naturalistici.

#### APPUNTAMENTO:

**DOMENICA 6 NOVEMBRE 2022**

**Ore 10:50 davanti all'ingresso del Museo (Largo di Villa Peretti, 2)**

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

**€ 10 Soci TCI - € 14 non soci**

Biglietto gratuito prima domenica del mese

Visita guidata con un numero limitato di partecipanti, distanziamento, mascherina obbligatoria e sistemi di radio-amplificazione sanificati (€ 2,00 da pagare in loco).

In collaborazione con: ASSOCIAZIONE POLARIS

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - [libreria.ptroma@touringclub.it](mailto:libreria.ptroma@touringclub.it)

Telefono in caso di necessità il giorno della visita guidata: 333-4858197