



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

# PERCORSO FOTOGRAFICO



## “PALAZZO MASSIMO ALLE TERME”

*a cura della Dott.ssa Claudia Primangeli*

Con l'inizio del nuovo anno i “Percorsi Fotografici” impreziosiscono la loro ricca lista di esperienze in importanti sedi museali, con un nuovo interessante progetto fotografico in collaborazione con il **Museo Nazionale Romano**. Il progetto sarà sviluppato in quattro giornate di *workshop* distribuite nelle quattro sedi del Museo, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Crypta Balbi, Terme di Diocleziano e prevede la possibilità per i partecipanti di poter esplorare in modo accurato e particolareggiato le collezioni attraverso i propri obiettivi e di poter condividere in seguito gli scatti sui canali social del Museo Nazionale Romano. Grazie ad una speciale autorizzazione concessa dalla Direzione del Museo i partecipanti avranno diritto ad un ingresso a canone ridotto in ciascuna delle quattro sedi nelle date in cui saranno effettuati i workshop. Sarà per i nostri fotografi l'occasione di poter approcciare con un occhio diverso e più maturo una collezione museale, con le sue peculiarità e il fascino che capolavori tanto preziosi richiedono, affrontando dal vivo e sotto la guida di un fotografo professionista specializzato in riproduzioni d'arte, la complessità e la ricchezza estetica che le riprese di un allestimento possono comportare. Come sempre in queste occasioni non potrà essere fatto uso di luci supplementari né di treppiedi, sarà quindi mostrato come poter sopperire alle difficoltà di riprese in interni giocando sia con le ambientazioni dei soggetti che con la sfida di raccontarli contestualizzati in un museo. Focus specifico sarà dunque sulla **ripresa in interni**, sull'uso dei corretti accorgimenti tecnici per ottenere i migliori risultati, con un approfondimento importante sull'utilizzo delle immagini in base alla legge che tutela i beni culturali. Prima tappa del nostro progetto sarà Palazzo Massimo, edificato tra il 1883 e il 1887 dal padre gesuita Massimiliano Massimo, su progetto di Camillo Pistrucchi, per ospitare la nuova sede del Collegio dei Gesuiti, fu acquistato dallo Stato nel 1981 per diventare una delle nuove sedi del Museo Nazionale Romano, aperta al pubblico nel 1998. Passeggiare per le sue sale equivale a veder scorrere davanti ai propri occhi un compendio di arte unico al mondo: sculture, rilievi, affreschi, mosaici, stucchi e sarcofagi, provenienti, come tutto il patrimonio del Museo Nazionale Romano, dagli scavi effettuati a Roma e nel territorio circostante a partire dal 1870. Un progetto questo di inestimabile valore per chi come i partecipanti ai nostri *workshop* ha imparato ormai a tradurre in immagini le emozioni suscitate dall'incontro con la bellezza.

### APPUNTAMENTO:

**SABATO 22 GENNAIO 2022 - ore 10:30 ingresso del Museo (Largo di Villa Peretti, 2)**

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (incluso sistema di amplificazione):

**€ 18 Soci TCI - € 22 non soci**

Biglietto di ingresso (da pagare in loco): € 2,00 ridotto speciale

Percorso fotografico con un numero limitato di partecipanti, distanziamento, mascherina FFP2 obbligatoria.

*Super Green Pass* obbligatorio da presentare con un documento di identità in corso di validità.

In collaborazione con: FOCUSONPHOTO

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - [libreria.ptroma@touringclub.it](mailto:libreria.ptroma@touringclub.it)

Telefono in caso di necessità il giorno della visita guidata: 349-5649486