



Touring Club Italiano

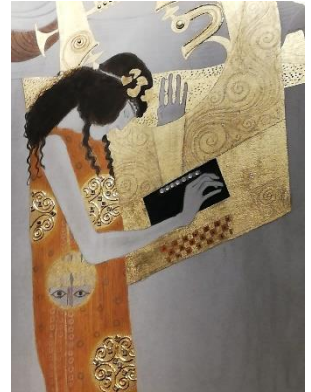
Il Punto Touring di Roma propone

VISITA GUIDATA - GRANDI MOSTRE A ROMA

“KLIMT. LA SECESSIONE E L'ITALIA”

a cura della Dott.ssa Viviana Belculfiné

«Chi sa vedere le cose belle è perché ha la bellezza dentro». Con queste parole viene accolto il visitatore nella prima sala della mostra “**Klimt. La Secessione e l'Italia**”, ospitata a Palazzo Braschi. Klimt e gli artisti della sua cerchia sono rappresentati da oltre 200 opere tra dipinti, disegni, manifesti d'epoca e sculture, prestatati eccezionalmente dal **Belvedere Museum di Vienna** e dalla **Klimt Foundation**, tra i più importanti musei al mondo a custodire l'eredità artistica klimtiana, e da collezioni pubbliche e private come la **Neue Galerie Graz**. Opere eccezionali si susseguono di sala in sala: la famosissima *Giuditta I*, *Signora in bianco*, *Amiche I (Le Sorelle)* e *Amalie Zuckerkandl*, *La sposa* e *Ritratto di Signora*, trafugato dalla Galleria Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e recuperato fortunatamente nel 2019. Di eccezionale suggestione emotiva è la sala con il *Fregio di Beethoven* che Klimt realizzò per la **XIV esposizione della Secessione** e dove magistralmente viene rappresentata la redenzione dell'umanità e delle sue debolezze per mezzo dell'arte e dell'amore. Inoltre, grazie alla collaborazione tra **Google Arts & Culture Lab Team** e il **Belvedere di Vienna**, sono tornati in vita tre celebri dipinti conosciuti come “Quadri delle Facoltà” - *La Medicina*, *La Giurisprudenza* e *La Filosofia* -, allegorie realizzate da Klimt tra il 1899 e il 1907 per il soffitto dell'Aula Magna dell'Università di Vienna e rifiutate da quest'ultima perché ritenute scandalose. Ciò che rimane di queste opere andate perdute nel 1945, sono solo alcune immagini fotografiche in bianco e nero e articoli di giornale. La sfida di Google Arts & Culture è stata quindi di ricostruire digitalmente i pannelli a colori attraverso il *Machine Learning* e con la consulenza del dott. Franz Smola, curatore della mostra e tra i maggiori esperti di Klimt al mondo. Fanno da cornice a questi grandi lavori del maestro austriaco e contribuiscono al racconto del periodo della Secessione viennese, anche dipinti e sculture di **Josef Hoffmann**, **Koloman Moser**, **Carl Moll**, **Josef Maria Auchentaller**.



APPUNTAMENTO:

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2022

Ore 16:30 all'ingresso di Palazzo Braschi (Piazza San Pantaleo, 10) - Si richiede la massima puntualità.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

€ 10 Soci TCI - € 14 non soci

Biglietto di ingresso (da pagare in loco direttamente alla guida): € 14,00 (intero) - € 12,00 (con MIC CARD)
Sistemi di radio-amplificazione sanificati (€ 2,00 da pagare in loco) * Mascherina e Green Pass obbligatori.

In collaborazione con: ASSOCIAZIONE POLARIS

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - libreria.ptroma@touringclub.it

Telefono in caso di necessità il giorno della visita guidata: 349-2226898