



Touring Club Italiano

APERTI PER VOI

MILANO NELL'ARTE E NELLA STORIA

Trecento Lombardo e Visconteo

5 aprile ore 18,30

Dagli affreschi di Angera al cantiere del Duomo di Milano

La vittoria di Ottone Visconti su Napo Torriani narrata nel ciclo di affreschi del castello di Angera fu l'avvio di un lento passaggio dal Comune alla Signoria. L'emblema visconteo del biscione divenne lo stemma ufficiale di Milano, e la città accresciuta di importanza si aprì con Azzone Visconti al lusso e allo sfarzo del Gotico.

A cura della dott.ssa Maria Cristina Silvera

19 aprile ore 18,30

Giotto e Giovanni di Balduccio da Pisa a Milano

La chiamata di Giotto e di Giovanni di Balduccio da Pisa alla corte milanese inaugurò una nuova stagione artistica con aperture verso la Toscana. La presenza dei pittori giotteschi in Lombardia determinò anche lo stile pittorico dei grandi complessi abbaziali di Chiaravalle e Viboldone e degli oratori gentilizi.

A cura della dott.ssa Maria Cristina Silvera

3 maggio ore 18,30

Il Duomo di Milano: le origini

Sulle origini del Duomo di Milano le interpretazioni sono molteplici. Grazie all'analisi dettagliata della documentazione edita e inedita conservata presso gli archivi della Fabbrica, la conferenza ripercorre i primi anni di costruzione della cattedrale.

A cura del Prof. Paolo Grillo

17 maggio ore 18,30

Il Duomo di Milano: la costruzione

Come venne costruito il Duomo di Milano? Grazie alla ricca documentazione conservata presso la Fabbrica, è possibile ricostruire l'organizzazione del lavoro, le tecnologie impiegate e la stessa vita quotidiana dei lavoratori, dai grandi architetti ai più umili muratori e scalpellini.

A cura del Prof. Paolo Grillo

Gli incontri si terranno presso l'Auditorium San Fedele

Via Ulrico Hoepli, 3 – Milano

Ingresso fino a esaurimento posti.

Info: touringclub.it/eventi

