



ITINERARIO CULTURALE - MERAVIGLIE D'ITALIA

Dal 13 al 15 maggio 2022

“NOTE DI BELLEZZA. TRA ARTE, MUSICA E NATURA”

a cura della Dott.ssa Caterina Brazzi Castracane



Note musicali, note fiorite, note d'arte. Un programma variegato che ci condurrà in due capitali dell'arte e della cultura, **Mantova**, la città dei Gonzaga, che generò una forma del Rinascimento germogliata dall'albero fecondo di Leon Battista Alberti e del Mantegna. E **Cremona**, da percorrere tutta nel bel centro storico, ricco di architetture medioevali. E poi la magia delle note del violino che hanno reso Cremona famosa nel mondo per i grandi costruttori di questo strumento. Per concludere con lo spettacolo del **Parco di Sigurtà** dove i profumi e i colori delle meravigliose fioriture saranno la nota conclusiva di un viaggio all'insegna della Bellezza. Il tutto “condito” dai sapori dell'eccellenza cremasca: i marubini, i tortelli di zucca, il poco noto ma eccellente formaggio salva cremasco, la mostarda e il celebre torrone la cui origine risalirebbe addirittura a Federico II.

- VENERDI' 13 MAGGIO

Ore 8:40 appuntamento alla Stazione Termini, lato Via Marsala

Ore 9:10 partenza con Frecciarossa n. 9520 in posti riservati di 2 classe per Reggio Emilia

Ore 11:58 incontro alla Stazione di Reggio Emilia

Le nostre visite iniziano proprio da qui, dalla straordinaria architettura contemporanea della Stazione di Reggio Emilia. Un'opera dall'aspetto futuristico realizzata da Calatrava, una sorta di onda bianca in acciaio, calcestruzzo e vetro che ci accoglie al nostro arrivo

Partenza con pullman privato per **Cremona**. Sistemazione dei bagagli in albergo e pranzo libero.

Il pomeriggio sarà dedicato alle visite di Cremona.

*Il **Museo del Violino** che costituisce un legame antico e indissolubile tra Cremona e l'arte della costruzione del violino. Nel museo si possono esplorare cinque secoli di storia della liuteria di Cremona venendo a contatto con i grandi maestri e i loro strumenti: Andrea Amati, il capostipite della famiglia, i suoi figli Antonio e Girolamo, suo nipote Nicolò; Antonio Stradivari del quale sono in mostra dieci capolavori; Giuseppe Guarneri “del Gesù” e la sua famiglia; Lorenzo Storioni e Francesco Rugeri.*

A seguire una **passeggiata urbanistica** tra magnifici monumenti e antiche botteghe storiche.



Piazza del Comune la cui spazialità testimonia la sua funzione nel Medioevo di centro religioso e civile, il **Torrazzo**, eretto nel sec. XIII, torre civica e campanile ad un tempo, il **Duomo**, tra le più interessanti cattedrali dell'Italia settentrionale per la ricca decorazione scultorea duecentesca e per le successive rielaborazioni gotiche, rinascimentali e barocche, il **Battistero**, il **Palazzo del Comune**, sede nel Medioevo del governo cittadino e del mercato.

Cena e pernottamento.

- SABATO 14 MAGGIO

Prima colazione e partenza con pullman privato per **Mantova** alle cui visite sarà dedicata l'intera giornata.

Palazzo Ducale Il primo nucleo della Reggia gonzaghesca fu costruito nel XIII secolo; da allora il Palazzo è diventato un complesso articolato di edifici di vari epoche ed un manifesto dell'impegno dei Gonzaga nella promozione delle arti. Vi sono conservati gli affreschi tardogotici di Pisanello, ritrovati in anni recenti in una delle sale, e la Camera picta, più nota come **Camera degli Sposi**, dipinta da Andrea Mantegna nell'arco di nove anni durante la seconda metà del Quattrocento.

La **Basilica di Sant'Andrea**. Il tempio dell'Alberti è un progetto del 1470, portato a termine con la costruzione della cupola barocca di Filippo Juvarra. La facciata si ispira agli archi di trionfo e introduce al vestibolo nel quale si apre un portale finemente scolpito. Un'unica ariosa navata coperta a botte definisce l'invaso della chiesa. In una cappellina laterale è il sepolcro di Andrea Mantegna. La **Rotonda di San Lorenzo** un piccolo edificio a pianta centrale dell'XI secolo, che la tradizione attribuisce alla committenza di Matilde di Canossa. Dieci massicce colonne delimitano l'ambulacro anulare, sostenendo una cupola emisferica.

Pranzo libero e tempo a disposizione. Nel pomeriggio visita di **Palazzo Te**.

E' la grande Villa che Federico II Gonzaga affidò all'ingegno eccentrico di Giulio Romano. Impegnato come architetto e come pittore, il grande discepolo di Raffaello eseguì gli affreschi mitologici degli ambienti, tra cui l'impressionante **Caduta dei Giganti**.

Rientro a Cremona, cena e pernottamento.

- DOMENICA 15 MAGGIO

Prima colazione e visita con **apertura riservata** alla **Bottega del liutaio Philippe Devanneaux**.

Nato a Parigi, Devanneaux esercita la sua attività a Cremona dal 1991. Durante la visita vengono illustrati metodi e materiali per la costruzione dei violini per immergersi nel mondo magico della liuteria e scoprire la storia e il fascino del violino.

Al termine partenza per Valeggio sul Mincio e pranzo libero nel **Parco-Giardino Sigurtà**. Nel pomeriggio visita del Parco.

Esteso in un'area di 6 ettari, il Parco Sigurtà sorge in quello che era il giardino delle delizie di Casa Maffei, alla metà del '600. Nel corso dei secoli, le sue forme e geometrie si trasformano seguendo i gusti in voga, senza mai perdere in fascino e suggestione. Dal 1941 è di proprietà della famiglia Sigurtà, che ha deciso di aprire al pubblico il proprio pezzo di eden privato. Gigli, iris, tulipani, fiori di loto, ninfee, ortensie, hibiscus e narcisi sono così diventati i protagonisti indiscussi dell'oasi della Valle del Mincio, che è annoverata tra i giardini più belli al mondo.

Al termine partenza per Verona.

Ore 16:52 partenza per Roma con Frecciarossa 1000 n. 8525 in posti riservati di 2 classe

Ore 20:10 arrivo a Roma



QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Per gruppo non inferiore a 10 partecipanti: € 800,00

Per gruppo non inferiore a 15 partecipanti: € 690,00

Supplemento Camera Singola € 80,00

NB: per partecipare al viaggio è necessario associarsi al Touring Club Italiano.

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA: *Hotel Delle Arti **** (Cremona)* - www.dellearti.com

La quota comprende: Viaggio andata/ritorno in TRENO in posti riservati di 2 classe; PULLMAN come da programma; Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione a buffet; Trattamento di MEZZA PENSIONE; STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo; Auricolari; ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio; pubblicazione editoriale in omaggio.

La quota non comprende: Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

NB: Per coloro che raggiungessero con mezzi propri Reggio Emilia o direttamente Cremona e ripartissero con mezzi propri da Verona è da sottrarre la quota del treno corrispondente a € 96,00

Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. Sarà necessario rispettare tutte le norme anti Covid previste: uso della mascherina che ciascuno dovrà portare, attenzione all'opportuno distanziamento tra i partecipanti, possesso del *Super Green Pass* o certificazione sostitutiva idonea, numero massimo previsto dai siti e Musei presenti nel programma, uso degli auricolari monouso e sanificati. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti. Il costo dei biglietti sarà comunicato all'atto dell'adesione al viaggio.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE CON ACCONTO ENTRO IL 27 APRILE - SALDO ENTRO IL 2 MAGGIO

Penalità in caso di recesso non previsti dall'assicurazione:

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.