



ITINERARIO CULTURALE - MERAVIGLIE D'ITALIA

“LUCCA E LE VILLE DELLA LUCCHESIA”

a cura della Dott.ssa Caterina Brazzi

Lucca, città della luce. Questo, probabilmente, indicherebbe il toponimo. E luminosa è stata la sua storia nei secoli, dagli etruschi ai nostri giorni. Fastosa l'epoca medievale, quando fu valorosa nemica di Firenze, e quando vennero costruite alcune delle più splendide architetture ancora visibili. Lucca, una città di fiori e profumi. Ancora esperibili nei giardini delle ville che la contornano, scelte non a caso come residenze ufficiali da quasi tutti i sovrani che l'hanno dominata.



- VENERDI' 1 APRILE

Ore 9:20 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione di Roma Termini, lato Via Marsala

Ore 9:57 Partenza per Viareggio con IC n. 510 in posti riservati di 2° classe

Ore 13:15 Arrivo a Viareggio. Pranzo libero sul Viale a Mare caratterizzato da alcuni interessanti edifici di stile Liberty.

Partenza per Pieve di Compito e visita al **Camellietum Compitese**. Cosa unisce Nelson a Verdi, Dumas, Proust e Coco Chanel? Una camelia. Perché questo fiore orientale, che leggenda vuole sia arrivato in Europa con le rotte dei commerci, stravolse il gusto del tempo fino a diventare un mito dell'età contemporanea. Ma c'è di più. La camelia ammalia per sapore! Non tutti infatti sanno che la camelia è...la pianta del tè. Ed è proprio questo il periodo adatto per godere la fioritura di questa meravigliosa pianta che renderà ancora più affascinanti le nostre visite.

Al termine proseguimento per **Lucca** passando presso l'**Acquedotto del Nottolini**. Ormai non più usato l'Acquedotto del Nottolini rimane una importante opera d'arte e di ingegneria. L'imponente "monumento" neoclassico, voluto da Maria Luisa di Borbone e realizzato da Lorenzo Nottolini nel 1800, lungo più di 3 chilometri e costituito da 400 archi in mattoni e muratura, richiama gli antichi ponti romani. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.



- SABATO 2 APRILE

Prima colazione e partenza per la vicina San Pancrazio di Lucca per la visita di **Villa Oliva Buonvisi** con apertura riservata. A differenza di altre residenze lucchesi trasformate in grandiosi organismi barocchi, Villa Oliva ha mantenuto l'aspetto rinascimentale, lineare ed elegante. Una semplicità che ben si adatta all'intimità familiare di una dimora quotidianamente abitata. Notevole il salone centrale, che comunica con il giardino grazie alle finestre aperte su due lati. Fontane, finte grotte, piante rare ed essenze profumate esaltano la bellezza del grande parco che circonda la villa. Proseguimento per **Villa Torrigiani**. Nel XVII secolo il marchese Nicolao Santini diede alla villa l'impronta barocca che tuttora mantiene e fece realizzare il giardino sul modello del parco di Versailles. Grandi alberi, fontane e fantastici giochi d'acqua, fanno da incantevole preludio agli splendori dei saloni affrescati, che conservano gli arredi originali. Villa Torrigiani è ancora oggi proprietà dei discendenti del marchese.

Rientro a Lucca e pranzo libero. Nel primo pomeriggio una passeggiata per scoprire le molte persistenze medievali e l'aspetto rinascimentale di questa bellissima città. **Duomo di San Martino**: Una elegante facciata romanica di influenza pisana e, all'interno, tante e valide opere d'arte offuscate dalla fama del Monumento ad Ilaria del Carretto di Jacopo della Quercia, il sepolcro più bello del Quattrocento italiano. «... *Dentro nel claustrale transetto / come dentro un acquario, son di marmo / rassegnato le palpebre, il petto / dove giunge le mani in una calma / lontananza ...*» (P.P. Pasolini, *Le ceneri di Gramsci*) **Fillungo**: La strada preferita del passeggio dei lucchesi attraversa tutto il centro storico dentro le Mura. Lungo la caratteristica via medievale si alternano case e palazzi che si sviluppano in verticale, chiese e vetrine di locali storici. Su tutto spicca con la sua altezza la Torre dell'Orologio o delle Ore, la più alta di Lucca. **San Michele al Foro**: Un'altra delle bellissime chiese lucchesi che occupa l'area nella quale sorgeva il Foro Romano. Le sue origini, risalgono al 795, ma il suo aspetto attuale è stato realizzato tra l'XI e il XIV secolo. Tra le opere custodite all'interno spiccano una Madonna con Bambino di Luca della Robbia e una tavola di Filippino Lippi. In questa chiesa Giacomo Puccini teneva lezioni d'organo. **Piazza dell'Anfiteatro romano**: Una geniale invenzione urbanistica che è diventata il simbolo della città. La piazza ellittica, una delle più suggestive della Toscana è costruita sui resti dell'anfiteatro del II secolo d.C ed è punteggiata da palazzi dalle colorate facciate. **Torre Guinigi**: Un giardino pensile nel cuore della città. Tempo libero. Cena e pernottamento

- DOMENICA 3 APRILE

Prima colazione e partenza per la vicina Capannori per la visita di **Villa Reale** di Marlia. La villa Reale di Marlia porta ancora l'impronta datale da Elisa Baciocchi Bonaparte, sorella di Napoleone. Costei, nominata principessa di Lucca Piombino, trasformò in pieno stile impero la residenza, ma anche il giardino, destinato ad essere un paradiso botanico degno dell'epoca, con piante giunte direttamente dalla Malmaison, a Parigi. Fastosa fu anche la stagione culturale che vi si svolse al tempo, con i salotti incantati anche dalle note di Niccolò Paganini. La visita comprende anche gli appartamenti privati della Principessa Elisa, recentemente restaurati e aperti al pubblico.



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

Rientro a Lucca e visita alla **Casa di Puccini**. I mobili eleganti, gli spartiti, i bozzetti, i premi, le fotografie, il sontuoso costume di scena della Turandot che fu indossato nel 1926 al Metropolitan di New York e il pianoforte Steinway, acquistato nel 1901: tutto questo è di nuovo fruibile grazie ai restauri finanziati dalla Cassa di Risparmio di Lucca, che hanno riportato alla luce antiche decorazioni e ripristinato gli ambienti originari. Un tuffo nel mondo del giovane Puccini e nella Lucca *fin de siècle* in un allestimento di grande atmosfera.

Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita di **Palazzo Pfanner**. Un palazzo tardo barocco, che conserva pregevoli ambienti, tra cui il salone monumentale affrescato nel XVIII secolo. Cinge la dimora uno splendido giardino all'italiana, attribuito al genio di Filippo Juvarra. Il palazzo è stato scelto più volte come cornice di noti film, come *Ritratto di signora* con Nicole Kidman, ed il monicelliano *Marchese del Grillo*. Al termine partenza per Viareggio.

Ore 19:14 Partenza per Roma con treno Frecciabianca 9555 in posti riservati di 2° classe

Ore 20:50 Arrivo alla stazione di Roma Termini

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti: € 595,00 (Soci TCI) - € 645,00 (non soci)

Per un gruppo non inferiore a 18 partecipanti: € 535,00 (Soci TCI) - € 585,00 (non soci)

Supplemento Camera Singola € 50,00

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA: *Grand Hotel Guinigi* **** - www.grandhotelguinigi.com

La quota comprende: Viaggio andata/ritorno in TRENO in posti riservati di 2° classe; PULLMAN come da programma; sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione a buffet; trattamento di MEZZA PENSIONE; STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo; auricolari; ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio.

La quota non comprende: pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. Sarà necessario rispettare tutte le norme anti Covid previste: uso della mascherina che ciascuno dovrà portare, attenzione all'opportuno distanziamento tra i partecipanti, possesso del *Super Green Pass* o certificazione sostitutiva idonea, numero massimo previsto dai siti e Musei presenti nel programma, uso degli auricolari monouso e sanificati. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti. Il costo dei biglietti sarà comunicato all'atto dell'adesione al viaggio.

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE CON SALDO ENTRO E NON OLTRE IL 7 MARZO

Penalità in caso di recesso non previsti dall'assicurazione:

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

In caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio per cause previste dall'assicurazione bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.

In collaborazione con: ASSOCIAZIONE BELL'ITALIA 88

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - negozioma@touringclub.it