



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

Venezia, Tiziano e i "giovani": fu vera gloria?

Docente: prof. Francesco Trentini

Sabato 21 settembre 2024

Ore 10,00

Abstract:

1542. Giorgio Vasari è a Venezia, ospite della famiglia Corner. La sua presenza in Laguna non è l'esito di percorsi esclusivamente personali: sono contesti politici fortemente orientati a volerlo in città per promuovere nel panorama pittorico lagunare le ricerche del manierismo toscano-romano. Tiziano rileva la mossa, dà cenno di qualche interesse, replica radicalizzando la sua ricerca sulla materia cromatica e sulla intensificazione iconologica del racconto visivo. Nel rimarcare la sua orgogliosa eccezionalità, otterrà di lì a poco la sua consacrazione nel vestibolo della Libreria Marciana e insieme la sua definitiva esclusione dai giochi di committenza in una Venezia ormai in mano ai giovani Paolo Veronese e Jacopo Tintoretto.

Ecco la trama storica sottesa all'esposizione "Il capolavoro veneziano di Giorgio Vasari. Un soffitto rinascimentale ricomposto" (Gallerie dell'Accademia, dal 28.08.2024, invito ad approfondire una tra le pagine più sorprendenti e controverse della storia della pittura, segnata dal progressivo crepuscolo di Tiziano e dalla concomitante affermazione di professionisti di nuova generazione, consapevoli della grandezza del Cadorino ma non disposti a seguirne fino in fondo il magistero.

A partire dalle Gallerie dell'Accademia, con l'eccezionale soffitto vasariano di Palazzo Corner Spinelli, finalmente ricomposto e presentato al pubblico, proseguendo poi in Piazza San Marco, con gli interventi tizianeschi, veronesiani e tintoretiani nei cicli allegorici di Palazzo Ducale e della Libreria Marciana, *Venezia, Tiziano e i "giovani": fu vera gloria?* propone un itinerario intrigante alla ricerca delle tracce di una vicenda controversa, sospesa tra ammirazione e conflitto professionale, strategie politiche e imprese culturali eccezionali: un'occasione tornare con occhi nuovi e consapevoli sul mito di Tiziano e dei suoi successori.



Soffitto rinascimentale Vasariano
(Gallerie dell'Accademia)

Quote di partecipazione:

Iscritto TCI: € 32,00

Non iscritto TCI: € 35,00

Prenotazioni:

- solo telefoniche, (venerdì e Mercoledì), al: 327 5575292 dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 13.09;
- via mail: consolivenezia@gmail.com negli altri giorni (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari
Cell. 348 2660404

Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN: IT 73 Z 02008 36190 000104553985 /C intest.: G. Mason / D. Perruccio

La quota comprende:

Docenza, assicurazione, infortuni/RCT, radioguide. segreteria.

Condizioni di partecipazione:

- Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;
- la lezione è aperta a soci e non soci;
 - il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

CRONOPROGRAMMA:

- 10:00-12:15 Gallerie dell'Accademia (in particolare: Vasari, Soffitto Corner Spinelli; sale X e XI)
12:30-13:00 Piazza San Marco (Loggetta)
13:00-14:15 pausa pranzo
14:15-15:45 Libreria Marciana (Vestibolo e Sala monumentale)
16:00-17:30 Palazzo Ducale (in particolare: Atrio quadrato; Sala delle quattro porte; Sale del Consiglio dei Dieci)

Profilo del prof. Francesco Trentini

Francesco Trentini (1978) è consulente scientifico della Direzione Regionale Musei Veneto e cultore della materia presso il DSU (Università Cà Foscari, Venezia). La sua produzione consta di diverse decine di saggi e due : *Essere altrove. Diaspora e immagini nella Venezia dei Carmini* (Milano, 2019) e *Venezia e Lotto. Itinerario di una metamorfosi artistica* (Venezia, 2020).

N° max partecipanti: 25 persone

Biglietti d'ingresso:

eventuali biglietti di ingresso si pagano in loco.

Chi possiede la Muve Card o la Tessera Accademia la porti con se per ingresso gratuito

Ora e luogo di ritrovo:

Ore 9,45 all'ingresso delle Gallerie della Accademia.

Lezione inizia alle 10,00

Durata della lezione:

la lezione si svolge nel corso della intera giornata (fine ore 17 – 17,30 ca)

Pranzo: libero (non previsto)