



I L U N E D Ì
del
Touring Club Italiano

Ciclo di incontri dedicati alla Storia e all'Arte di Milano

Sala Conferenze del Touring Club Italiano – Corso Italia 10, Milano – ore 16.30

IL SETTECENTO LOMBARDO. CULTURA, ARTE, SOCIETÀ NELLA MILANO DEI LUMI

Anche Milano accende i suoi "Lumi" all'insegna del cambiamento sotto il governo illuminato di Vienna. Nei nuovi palazzi trionfa la pittura di luce di G.B. Tiepolo, nelle Accademie si discute di riforme, mentre alcuni imprenditori coraggiosi tentano la strada dell'innovazione industriale.

Calendario

Lunedì 6 ottobre - Giovan Battista Tiepolo a Milano

Presentazione del ciclo a cura di Maria Cristina Silvera

Relatore Claudio Giorgione

L'itinerario lombardo del pittore veneziano inventore di una pittura di luce chiara e mattutina che preannuncia // *Giorno* del Parini e i Lumi di Pietro Verri. Le grandi famiglie aristocratiche milanesi lo richiedono per i propri palazzi. Uno stuolo di collaboratori si preparano a perpetuarne lo stile in Lombardia.

Lunedì 13 ottobre - Il volto di Milano e del suo territorio nel Settecento

Relatore Maria Cristina Silvera

Attraverso le incisioni di Marc'Antonio Dal Re e le vedute di Bernardo Bellotto. Per ritrovare i segni di una Milano in parte scomparsa e le prime manifestazioni di amore per il paesaggio lombardo. Luoghi di delizie delle villeggiature aristocratiche descritti dai viaggiatori del Grand Tour e immagini della vita in campagna tra realtà e Arcadia.

Lunedì 20 ottobre - Il ruolo di Giuseppe Parini nel riassetto urbano della Milano asburgica

Relatore Valentino Scrima

Dalla cattedra di Brera l'abate Parini propugna i principi del buongusto neoclassico e si spinge fin nei cantieri, per dettare i soggetti dei piani decorativi e suggerire iconografie e modi formali. Insieme all'architetto Piermarini, Parini è uno dei registi del programma riformatore che interessa l'edilizia civile milanese.

Lunedì 27 ottobre - Le prime manifatture a Milano e la fabbrica di maioliche di Felice Clerici

Relatore Maria Cristina Silvera

Nel clima riformatore della Milano dei Lumi, il Clerici tenta - oltre all'apertura di manifatture tessili- anche una produzione di maioliche artistiche così belle da competere con quelle già famose di Lodi e con la massiccia importazione di porcellane orientali e europee, di gran moda negli ambienti aristocratici.

Informazioni e prenotazioni:

Pronto Touring 840.888802 (lun-ven ore 9/17); oppure di persona al **Punto Touring** di Milano, Corso Italia 10 (da lunedì a sabato: 10/19).

Costo ad incontro: Soci TCI € 10, non Soci TCI € 13

www.touringclub.it

