



CICLO DI VIDEOCONFERENZE - DONNE NELL'ARTE

“LA FIGURA DELLA DONNA ARTISTA NELLA SOCIETÀ ITALIANA DEL CINQUECENTO E DEL SEICENTO”

a cura della Dott.ssa Flavia Ficorilli

Sin dall'antichità l'arte ci ha abituato a donne raffigurate soprattutto nelle vesti di muse, ispiratrici, oggetto della rappresentazione. Eppure le donne sono state creatrici, nonostante la storia e la critica si siano spesso disinteressate di loro, lasciandole nell'ombra, oscurate dai più famosi colleghi maschi. In questo corso approfondiremo la figura della donna artista nella società italiana del '500 e del '600.

- GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO: SOFONISBA ANGISSOLA E FEDE GALIZIA

Presentazione del contesto storico, politico e culturale in cui si sviluppa l'arte nel '500 e nel '600, con particolare attenzione al ruolo delle donne, come committenti e come artiste. La vita intensa di **Sofonisba Anguissola**: da Michelangelo alla Spagna, dalla Sicilia a Genova, e i suoi rapporti con il pittore fiammingo Van Dyck. **Fede Galizia**, attiva a Milano, dipinge nature morte, ritratti di giuristi, medici e sovrani, ed opere di soggetto religioso, raggiungendo un eccezionale consenso tra i committenti della sua epoca.



- GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO: LAVINIA FONTANA ED ELISABETTA SIRANI

Lavinia Fontana, ricercata da una committenza facoltosa, dipinge opere che oscillano tra i dettami della Controriforma e i soggetti profani da tenere nelle “stanze segrete”. **Elisabetta Sirani** propone un campionario di donne coraggiose, pronte a sfidare l'autorità maschile, rifiutando la “donesca grazia e pazienza” che contraddistingue la donna virtuosa del suo tempo.



- GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO: ARTEMISIA GENTILESCHI E PLAUTILLA BRICCI

Le tele di **Artemisia Gentileschi**, che immortalano eroine dell'antichità e allegorie, sono suggerite dalla volontà di nobilitarsi, dopo il noto episodio di violenza, di accentuare la dignità professionale e la forza caratteriale. Nella Roma del '600, dominata dai grandi protagonisti del barocco (Cavalier d'Arpino, Pietro da Cortona, Bernini e Borromini), si distingue la figura di **Plautilla Bricci**, protagonista del romanzo di Melania Mazzucco, “L'Architettrice”.



APPUNTAMENTO:

Ore 18:30 sulla piattaforma ZOOM (durata un'ora e 15 minuti circa)

Gli iscritti riceveranno un'ora prima della diretta una mail con il link da utilizzare per collegarsi alla lezione. Le lezioni saranno inoltre disponibili in comode videoregistrazioni per dodici mesi.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

€ 30,00 Soci TCI - € 40,00 non soci

In collaborazione con: ASSOCIAZIONE CULTURALE SINOPIE

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - libreria.ptroma@touringclub.it

Telefono in caso di necessità il giorno della videoconferenza: 388-3531375