

Simona Ceccarelli nasce a Nogara in provincia di Verona nel 1975. Cresce tra Mantova e Milano dove attualmente vive e lavora. Dall'età di otto anni inizia a prendere confidenza con i colori, in particolare quelli ad olio; è questa la tecnica che anche oggi predilige e che si presta meglio a concretizzare la sua poetica pittorica. La conoscenza e vicinanza del pittore russo Lavr Lyndin, che ne segue il lavoro da molto tempo, la guidano nel mondo del colore e dei rapporti armonici tra forma e colore e rappresentano un continuo scambio artistico e culturale. Nel 1998 conclude gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e dall'anno successivo inizia ad esporre in alcune gallerie milanesi invitata a partecipare a mostre collettive di giovani artisti. La sua attività prosegue sempre alla ricerca di nuovi stimoli visivi e creativi.

Info:
www.viaggionellarte.it
francescabellola10@gmail.com



Inaugurazione
Sabato 30 aprile ore 16.00

La mostra rimarrà aperta
dal 30/04 al 15/05/2022

Giorni di apertura:
Sabato e domenica
30-1 7-8 14-15

Orario
15.30-18.30



GALLERIA CERTOSA
Percorsi d'Arte

Via Garegnano 28, Milano
www.certosadimilano.com



GALLERIA CERTOSA
Percorsi d'Arte

Simona CICCARELLI RADICI

A cura di
Francesca BELLOLA

30 aprile
15 maggio 2022

L'esposizione, a cura di Francesca Bellola, vuole sottolineare il valore delle proprie origini, i ricordi dell'infanzia vissuti nella pianura padana, spesso avvolta dalla nebbia, mantenendo un fascino intimo e introspettivo. Infatti, il territorio si è radicato nell'anima, si è insinuato nel cuore e nella mente dell'artista e ha messo radici profonde, attraverso le quali scorre linfa vitale che alimenta ricordi e visioni di paesaggi indelebili. Le opere selezionate, molte delle quali realizzate ad olio su tela appositamente per la mostra, raffigurano una visione molto dinamica di panorami rivisitati, dove predominano i colori ocra e di terra, contrastati dalle tonalità blu e viola che alludono alle sorgenti d'acqua, quindi alla vita.



Biolche in Orian, 2022
olio su tela, cm. 60x80

Una figurazione, la sua, molto libera, alla ricerca di un mondo espressivo e poetico nella vegetazione. I tronchi degli alberi dai rami spogli e i dettagli ravvicinati della campagna si contemplan in un'esplosione di cromie che richiamano l'espressionismo, seppur rivisitato in maniera personale. Un senso dinamico dell'immagine caratterizza i dipinti dell'autrice, orientati verso interpretazioni sempre più libere della realtà. Le composizioni narrano la bellezza e l'armonia della natura che ci porta ad una profonda riflessione sulla noncuranza e spesso sulla disattenzione dell'uomo nei confronti della Terra.



Contrasto, 2022
olio su tela, cm. 50x60

In copertina,
Riflesso in Orian (particolare), 2022
olio su tela, cm. 50x60



Galaverna, 2022
olio su tela, cm. 50x60



Risaia al tramonto,
olio su tela, cm. 50x60