

Simona Ceccarelli nasce a Nogara in provincia di Verona nel 1975. Cresce tra Mantova e Milano dove attualmente vive e lavora. Dall'età di otto anni inizia a prendere confidenza con i colori, in particolare quelli ad olio; è questa la tecnica che anche oggi predilige e che si presta meglio a concretizzare la sua poetica pittorica. La conoscenza e vicinanza del pittore russo Lavr Lyndin, che ne segue il lavoro da molto tempo, la guidano nel mondo del colore e dei rapporti armonici tra forma e colore e rappresentano un continuo scambio artistico e culturale. Nel 1998 conclude gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e dall'anno successivo inizia ad esporre in alcune gallerie milanesi invitata a partecipare a mostre collettive di giovani artisti. La sua attività prosegue sempre alla ricerca di nuovi stimoli visivi e creativi.

Info:
www.viaggionellarte.it
francescabellola10@gmail.com



Inaugurazione
Sabato 30 aprile ore 16.00

La mostra rimarrà aperta
dal 30/04 al 15/05/2022

Giorni di apertura:
Sabato e domenica
30-1 7-8 14-15

Orario
15.30-18.30



GALLERIA CERTOSA
Percorsi d'Arte

Via Garegnano 28, Milano
www.certosadimilano.com



GALLERIA CERTOSA
Percorsi d'Arte

Simona CICCARELLI RADICI

A cura di
Francesca BELLOLA

30 aprile
15 maggio 2022

L'esposizione, a cura di Francesca Bellola, vuole sottolineare il valore delle proprie origini, i ricordi dell'infanzia vissuti nella pianura padana, spesso avvolta dalla nebbia, mantenendo un fascino intimo e introspettivo. Infatti, il territorio si è radicato nell'anima, si è insinuato nel cuore e nella mente dell'artista e ha messo radici profonde, attraverso le quali scorre linfa vitale che alimenta ricordi e visioni di paesaggi indelebili. Le opere selezionate, molte delle quali realizzate ad olio su tela appositamente per la mostra, raffigurano una visione molto dinamica di panorami rivisitati, dove predominano i colori ocra e di terra, contrastati dalle tonalità blu e viola che alludono alle sorgenti d'acqua, quindi alla vita.



Biolche in Orian, 2022
olio su tela, cm. 60x80

Una figurazione, la sua, molto libera, alla ricerca di un mondo espressivo e poetico nella vegetazione. I tronchi degli alberi dai rami spogli e i dettagli ravvicinati della campagna si contemplan in un'esplosione di cromie che richiamano l'espressionismo, seppur rivisitato in maniera personale. Un senso dinamico dell'immagine caratterizza i dipinti dell'autrice, orientati verso interpretazioni sempre più libere della realtà. Le composizioni narrano la bellezza e l'armonia della natura che ci porta ad una profonda riflessione sulla noncuranza e spesso sulla disattenzione dell'uomo nei confronti della Terra.



Contrasto, 2022
olio su tela, cm. 50x60

*In copertina,
Riflesso in Orian (particolare), 2022*
olio su tela, cm. 50x60



Galaverna, 2022
olio su tela, cm. 50x60



Risaia al tramonto,
olio su tela, cm. 50x60