



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

PERCORSO FOTOGRAFICO



“LA CRYPTA BALBI”

a cura della Dott.ssa Claudia Primangeli

Il progetto fotografico dei “Percorsi Fotografici nell’Arte”, in collaborazione con il **Museo Nazionale Romano**, giunge alla sua ultima tappa con la quarta sede del Museo, la suggestiva Crypta Balbi. Il progetto, sviluppato in quattro giornate di workshop distribuite nelle quattro sedi del Museo, Crypta Balbi, Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo che è stato la prima tappa realizzata in Gennaio 2022, Palazzo Altemps la seconda tappa a Febbraio 2022, le Terme di Diocleziano ad Aprile 2022, prevede la possibilità per i partecipanti di poter esplorare in modo accurato e particolareggiato le collezioni e gli spazi attraverso i propri obiettivi e di poter condividere in seguito gli scatti sui canali social del Museo Nazionale Romano. Grazie ad una speciale autorizzazione concessa dalla Direzione del Museo i partecipanti avranno diritto ad un ingresso a canone ridotto in ciascuna delle quattro sedi nelle date in cui saranno effettuati i workshop. Questa opportunità rappresenta per i nostri fotografi l’occasione di poter approcciare con un occhio diverso e più maturo una collezione museale, con le sue peculiarità e il fascino che capolavori tanto preziosi richiedono, affrontando dal vivo e sotto la guida di un fotografo professionista specializzato in riproduzioni d’arte, la complessità e la ricchezza estetica che le riprese di un allestimento possono comportare. Come sempre in queste occasioni non potrà essere fatto uso di luci supplementari né di treppiedi, sarà quindi mostrato come poter sopperire alle difficoltà di riprese in interni giocando sia con le ambientazioni dei soggetti che con la sfida di raccontarli contestualizzati in un museo. Nel contesto della Crypta Balbi lo scenario diventerà ancora più complesso ma proprio per questo più stimolante. Proprio come in un viaggio virtuale nel tempo avremo modo di scendere negli strati più antichi della storia di Roma e come sfogliando le pagine di un libro, le diverse epoche si dispiegheranno davanti ai nostri occhi raccontando la storia di questo angolo di Roma incastonato nell’antico **Campo Marzio**, in una triangolazione splendida di edifici teatrali che creano uno scenario unico e abitato incessantemente dall’età repubblicana ai giorni nostri. Le modifiche architettoniche qui come in pochi altri siti seguono le fasi storico culturali della città e gli edifici sembrano essersi plasmati a seconda del periodo in forme e utilizzi sempre più variegati. La capacità di adattamento di questo sito racconta il senso più profondo dell’architettura nei secoli rendendocelo evidente in modo talmente forte da non avere molti confronti con altri siti dell’antichità. Dalle strutture del **Teatro di Balbo** risalendo fino ad oggi, architetture e reperti ci accompagneranno in questo viaggio che ci permetterà di conoscere quanto oggi non è più visibile e quanto ciò che resta si sia riadattato al presente. A completare la conoscenza infatti la ricchissima collezione di reperti delle diverse fasi storiche conservate all’interno delle sale del Museo facenti parte delle collezioni del Museo Nazionale Romano. Il nostro Percorso avrà come sempre un occhio rivolto prima alla conoscenza della storia visiva del luogo, che qui più che mai sarà necessaria per orientarsi nella “lettura” del contesto e poi alla sua narrazione per immagini, nel pieno stile dei nostri Percorsi Fotografici.

APPUNTAMENTO:

SABATO 3 DICEMBRE 2022 - Ore 10:00 all’ingresso del Museo (Via delle Botteghe Oscure, 31)

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (incluso sistema di amplificazione):

€ 18 Soci TCI - € 22 non soci

DA PAGARE IN LOCO: € 2,00 (biglietto di ingresso a canone ridotto)

In collaborazione con: FOCUSONPHOTO

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - libreria.ptroma@touringclub.it

Telefono in caso di necessità il giorno della visita guidata: 349-5649486