



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO TERRA DI LAVORO

CAPUA (CE):

IL PLACITO CAPUANO - SETTIMA EDIZIONE

SABATO 28 e DOMENICA 29 MAGGIO 2022

ATTENZIONE: LA MANIFESTAZIONE SI SVOLGE NEL RIGOROSO RISPETTO DELLE DISPOSIZIONI NAZIONALI, REGIONALI E LOCALI DI CONTENIMENTO DELLA PANDEMIA, VIGENTI ALLA DATA DELLA MANIFESTAZIONE, ALLE QUALI I SINGOLI PARTECIPANTI SI DEVONO ATTENERE.

CAPUA - CITTÀ DELLA LINGUA ITALIANA

Rievocazione storica del Placito Capuano, 1^a documento in volgare

La Capua capitale longobarda, nella primavera del 960 tra le Chiese a Corte del Palazzo dei suoi Principi sancì il 1^o volgare italiano con:

“Sao ko kelle terre, per kelle fini que ki contene, trenta anni le possette parte Sancti Benedicti” (Capua, marzo 960 d.C.)

SABATO 28 MAGGIO 2022 - Il Placito e le Scuole Capuane

Ore 9.30 – Piazza San Tommaso: sbandieratori del Liceo “S. Pizzi” e danze con musiche medievali a cura della scuola I.C. Fieramosca – Martucci. Replica ore 10.30 in Piazza dei Giudici.

Ore 10.00 – Piazzetta del Placito: inaugurazione della Duegiorni del Placito Capuano con i saluti delle Autorità – scoprimento “Murales” (I.C. P. Vigne) ed Inni d’Italia e d’Europa a cura del Liceo Musicale “L. Garofano”. Segue la teatralizzazione della Causa del Placito (scuola media I.C. P. Vigne).

CHIESA DI SAN SALVATORE A CORTE, sito ApV del Touring.

Ore 10.30 – La principessa longobarda Adelgrima (Liceo Musicale “L. Garofano”) apre le porte della “sua” Chiesa accolta dalla storica Adelgrima (dott.ssa Angela Ragozzino) e i principi Pandolfo Capodiferro e la consorte Aloara.

Accoglienza studenti ITET Turistico “Federico II” ed ITIS “G.C. Falco”.

Cerimonia di premiazione Concorso Scolastico Saokokelleterre 2022 (a cura del Touring Club Italiano e di Capua Luogo della Lingua Festival):

- saluti dei consoli del Touring Annamaria Troili ed Achille Maria Vellucci;
- presentazione della prof.ssa Daniela De Rosa del concorso e dei componenti della Giuria. Proclamazione e proiezione dei video-spot vincitori a cura dei professori Antonella Pozzuoli e Pompeo Pelagalli.
- **Premia i finalisti del Concorso** la prof.ssa **Nadia Verdile**, giornalista e scrittrice, con consegna dei riconoscimenti.
- Saluti conclusivi delle Autorità.

AUDITORIUM CHIESA DI GESÙ GONFALONE

Ore 12.15 - Inni del Placito Capuano e per la Pace a cura dell’Orchestra “Giuseppe Martucci” del Liceo Musicale “L. Garofano”.



Quota di partecipazione per le visite guidate: € 5,00 dai 14 anni (per tutti) nella Chiesa di S. Salvatore a Corte (Sito Aperti per Voi del Touring)

Quota di partecipazione Museo Provinciale Campano: ridotta ad € 1,00, per la visita Sezione medievale, federiciana e mostra pergamene longobarde

Obbligatoria la prenotazione ai cell. 331 280 0144 - 347 373 7037

PUNTO INFORMATIVO TOURING: “Aperti per Voi” - Capua Chiesa di San Salvatore a Corte cell. 334 682 5871 e 347 373 7037;

Volontari Touring per l’accoglienza e accompagnamento

Guide: Francesca De Micco e Luigi Fusco

Volontario Touring organizzatore telefono attivo il giorno della visita:

console Annamaria Troili
info 347 373 7037

CON IL CONTRIBUTO DI



Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO TERRA DI LAVORO

DOMENICA 29 MAGGIO 2022 – Il Placito nel Centro storico

CHIESA DI SAN SALVATORE A CORTE

Ore 9.30 - Raduno dei visitatori prenotati. Accoglienza dei Volontari del Touring. Banco longobardo Capuano a cura dell'ACPH (Monumenti in miniatura)

Ore 10,00 – Partenza visite guidate alla **Capua Longobarda** e ai suoi tesori: nella **Cattedrale** (*Cripta, Cappella del Sacramento*), nel **Museo Provinciale Campano** (*Sezione medievale, Sala Federiciana, esposizione eccezionale: Pergamene longobarde*), **Apertura straordinaria dell'Episcopio** - Museo Diocesano nel Palazzo Arcivescovile (*Exultet, Evangelario d'Alfano*); **Chiese longobarde a Corte** S. Giovanni e S. Michele; le Chiese SS. Rufo e Carponio, S. Marcello e S. Angelo Audoaldis (esterni).

Ore 10.00 / 12.30 - Nei monumenti aperti: studenti / ciceroni dell'ITET Turistico Federico II e figuranti in costume longobardo (Associazioni longobarde di BN e SA).

Ore 11.30 – Canti Longobardi Beneventani, a cura di Pietro Di Lorenzo (Associazione Ave Gratia Plena)

PIAZZETTA DEL PLACITO CAPUANO

Ore 12.00 - Teatralizzazione della Causa del Placito Capuano che diede origine al 1^a scritto in volgare italiano a cura della Compagnia Teatrale "La Mansarda. Teatro dell'Orco" (testo e regia Roberta Sandias)

PRANZO LIBERO

CHIESA DI SAN SALVATORE A CORTE

Ore 16.00 - Partenza visite guidate alla **Capua Rinascimentale**
Palazzi: Fieramosca, Pier delle Vigne, del Governatore, Bivach (esterni)
Chiese: S. Domenico in piazza S. Tommaso e S. Eligio in piazza Giudici

CHIESA DELL'ANNUNZIATA

Ore 17.30 - Visita guidata e **Concerto d'organo** a cura del Maestro Enrico Marra

CHIOSTRO ANNUNZIATA

Ore 18.30 - Visita al Belvedere Vanvitelliano (a cura della Pro Loco)

Ore 19.00 - Arabesque – Interventi coreografici (direzione artistica A. Maria Di Maio);

APERICENA CAPUANA nel Porticato (*degustazione di cucina tipica con delizie del territorio: € 15,00*): Pub - Caffetteria Setteserpi 333 579 4919.

Estrazione Doni offerti GIOIELLERIA SESSA GENNARO in S. Maria C.V.

Il pranzo e/o la cena sono liberi e a carico dei partecipanti con la relativa prenotazione.

LOCALI SUGGERITI:

Centro storico

Ristoranti:

- **Locanda del Pozzo 331 148 5226**
- **Don Alberto 351 630 1554**

Pizzerie/Ristoranti:

- **L'Oasi del Don 353 332 7838**
- **O' Vicariello 331 226 9222**
- **Enoteca/pastic Natale 319 521 041**

Periferia

Ristoranti

- **L'Antica Cantina 338 412 2478**
- **QI NICO (Salzillo) 327 207 1302**

Pizzerie

- **O' Professore 342 106 5621**
- **Parco Fortificazioni 327 839 2936**
- **Pizzeria Lepore e Farina 333 876 4360**

Pernottamento:

Hotel Capys, B&B Palazzo Lanza, Masseria Giò Sole, Tenuta Relais S. Domenico

Trasporti: mezzi propri – parcheggi:

Multiparck sotterraneo piazza Umberto I°, Largo Porta Napoli, Riviera Casilino.

La domenica il parcheggio è gratuito.

La manifestazione **IL PLACITO CAPUANO 7^a edizione** a cura del Club di Territorio "Terra di Lavoro" e di "Aperti per Voi" Capua del Touring Club Italiano, si avvale della collaborazione di CAPUA LUOGO LINGUA FESTIVAL, delle Istituzioni e Associazioni locali, e delle Scuole cittadine.

IL PLACITO CAPUANO 7^a edizione riprende il 28 e 29 maggio 2022 dopo l'interruzione per la pandemia 2020 e la videoconferenza nel 2021.

CON IL CONTRIBUTO DI



Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO TERRA DI LAVORO

IL PLACITO CAPUANO: CENNI STORICI

Conosciuto come il **Placito Cassinese** è in realtà un documento ufficiale contenente una sentenza emessa in *Capua nel marzo del 960* a favore dell'Abate di Montecassino Aligerno che rivendicava la proprietà di un terreno in Aquino posseduto illegalmente da un certo Rodelgrimo, possidente nella stessa zona. L'Evento giudiziario si svolge, secondo il diritto germanico, all'aperto, davanti al Palazzo dei Principi Longobardi, presenti le massime Autorità del Principato di Capua. Il Giudice Arechisi consente, di fronte al popolo presente, che i tre testimoni designati dall'Abate pronuncino la loro dichiarazione giurata in *lingua volgare* per agevolare la diretta conoscenza della questione in corso anche da chi non conosceva la lingua ufficiale, cioè il latino aulico usato nei documenti. Ma queste dichiarazioni in volgare (*Sao che Kelle terre ...*) così vengono anche trascritte nel Placito dal Notaio capuano Atenolfo. Per questa ragione il Placito Capuano costituisce per la Città di Capua un prestigioso primato, quello di stabilire la nascita di una nuova lingua *il volgare*, derivante dal latino, dal quale poi deriveranno tante altre lingue dell'intera Europa. Un fatto tanto importante da indicare in *Capua, la Città della Lingua*. E, sempre nell'ambito del territorio del Principato Capuano altri tre Placiti verranno trascritti nel 963 a Sessa Aurunca e a Teano. La rievocazione del Placito a Capua, presso il Monumento voluto dall'*Accademia della Crusca*, è celebrata ogni anno dai *Volontari del Touring Club Italiano* che vantano il primato di averlo fatto conoscere e operano soprattutto a beneficio e consapevolezza storico-culturale dei Giovani.

CAPUA MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

La visita alla **Capua medievale** presenta molte sorprese per la ricchezza e unicità delle opere presenti tra il *Museo Campano*, la *Cattedrale* e il *Museo dell'Episcopio* aperto straordinariamente per l'Evento del Placito. Al Museo Campano sono ammirabili nella *Sala Federiciana* le sculture uniche della Porta di Capua, ed anche rappresentazioni lapidee di grande valore come le *lastre* provenienti dalla Chiesa di S. Giovanni a Corte con momenti di una processione di epoca longobarda, come *longobarde* sono le *pergamene* conservate nella Biblioteca. L'interno del Duomo offre al pubblico una preziosa colonna del *cerio pasquale* che descrive la processione di Pasqua dell'Arcivescovo normanno Erveo, di pregio emozionale come la *tomba* della principessa longobarda *Adelgrima* incorporata nell'altare della Cappella del Sacramento. Opera settecentesca di valore altissimo la statua del *Cristo deposto* di Matteo Bottiglieri nella *Cripta* del Duomo. Il ristrutturato Museo dell'Episcopio è ospitato nelle antiche strutture del Palazzo Arcivescovile. Qui sono tantissimi gli oggetti del Tesoro della Chiesa di Capua, come calici, anelli e scultura varie e, soprattutto, "*l'Exultet*", un rolo finemente miniato di epoca longobarda illustrante i riti pasquali e il preziosissimo "*Evangelario di Alfano*" ricco di pietre preziose della scuola orafa normanna palermitana.

Nella **Capua rinascimentale** il restaurato *complesso dell'Annunziata* presenta una architettura che va dall'epoca angioina, con il *basamento* in pietre dell'Anfiteatro Campano, rifacimenti seicenteschi, la stupenda *cupola* su progetto di Domenico Fontana e una ricca collezione di *opere pittoriche* della 2^a metà del '700 di Sebastiano Conca, Domenico Mondo, Fedele Fischetti, Paolo Di Maio, Ettore De Mura, Filippo Vitale e altri, un prezioso *coro ligneo* del '500, tantissime sculture e un *organo* moderno inaugurato nel 1981, affidato a maestri esperti come il capuano Enrico Marra. La poderosa struttura, collegata con la Chiesa con una *cavalcavia* dominante il Corso Appio, contiene un *ospedale* e tantissimi ambienti in un suggestivo chiostro con un artistico cortile da cui si accede al parlatorio dell'ex convento e a uno stupendo panoramico *belvedere* comunicante tramite un comodo e bellissimo *scalone* opera insigne di *Luigi Vanvitelli*. **(POMPEO PELAGALLI)**

Il CAPUA LUOGO DELLA LINGUA FESTIVAL 17^a edizione

Direzione artistica Giuseppe Bellone dal 21 al 29 maggio 2022

Programma su

www.capuailuogodellalingua.it

Si ringraziano:

Comune di Capua - Amministrazione Provinciale (Museo Provincia le Campano) - Arcidiocesi - *Istituti scolastici: Dirigenti Docenti e Studenti* Liceo S. Pizzi, Liceo L. Garofano, Itet Federico II, - Itis G.C. Falco - Istituti comprensivi Pier delle Vigne e Fieramosca - Martucci - Parrocchie Capua Centro - Commissione Capua Sacra.

Associazioni: Pro loco - Capua Porte Aperte - Commercianti - Architempo Circolo dei Lettori - ACPH onlus Damusa Aps - Langobardorum di BN - Gens Langobardorum di Sa - Compagnia Teatrale La Mansarda, Danza Arabesque, Ave Gratia Plena, Pandora Design Ceramiche, Caffetteria Setteserpi. Dipartimento Tecnico comunale - Comando Polizia Municipale - Protezione Civile *Gioielleria Sessa Gennaro - Amica Gruppo Palmesano - Masseria Giò Sole - Centro Analisi Scotto Lavina.*

Un particolare ringraziamento a:

S.E. Arcivescovo Salvatore Visco, prof.ssa Nadia Verdile, dr.ssa Angela Ragozzino, dir.art. Annamaria De Maio, prof. Pietro Di Lorenzo, maestro Enrico Marra, fam. Salafia

CON IL CONTRIBUTO DI



Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare