



Archivio
Antonio Teruzzi

CURATELA: LORIS INNOCENTI, DEBORAH D'AGOSTINO

ALLESTIMENTO: LORIS INNOCENTI, DEBORAH D'AGOSTINO

TESTO CRITICO: ROBERTO GARIBOLDI

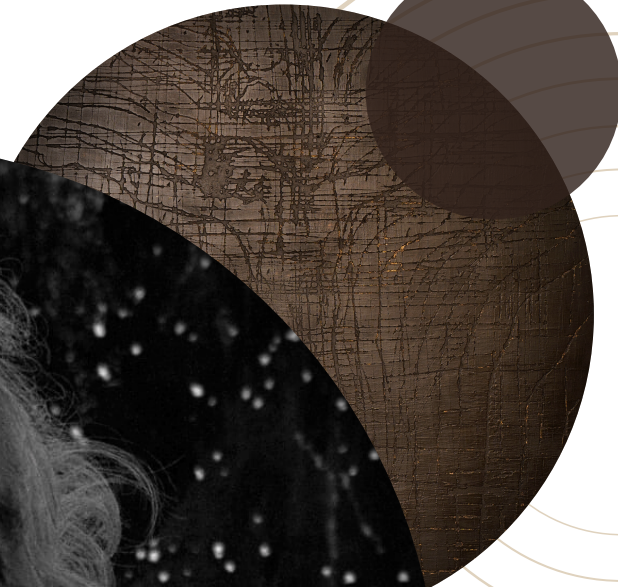
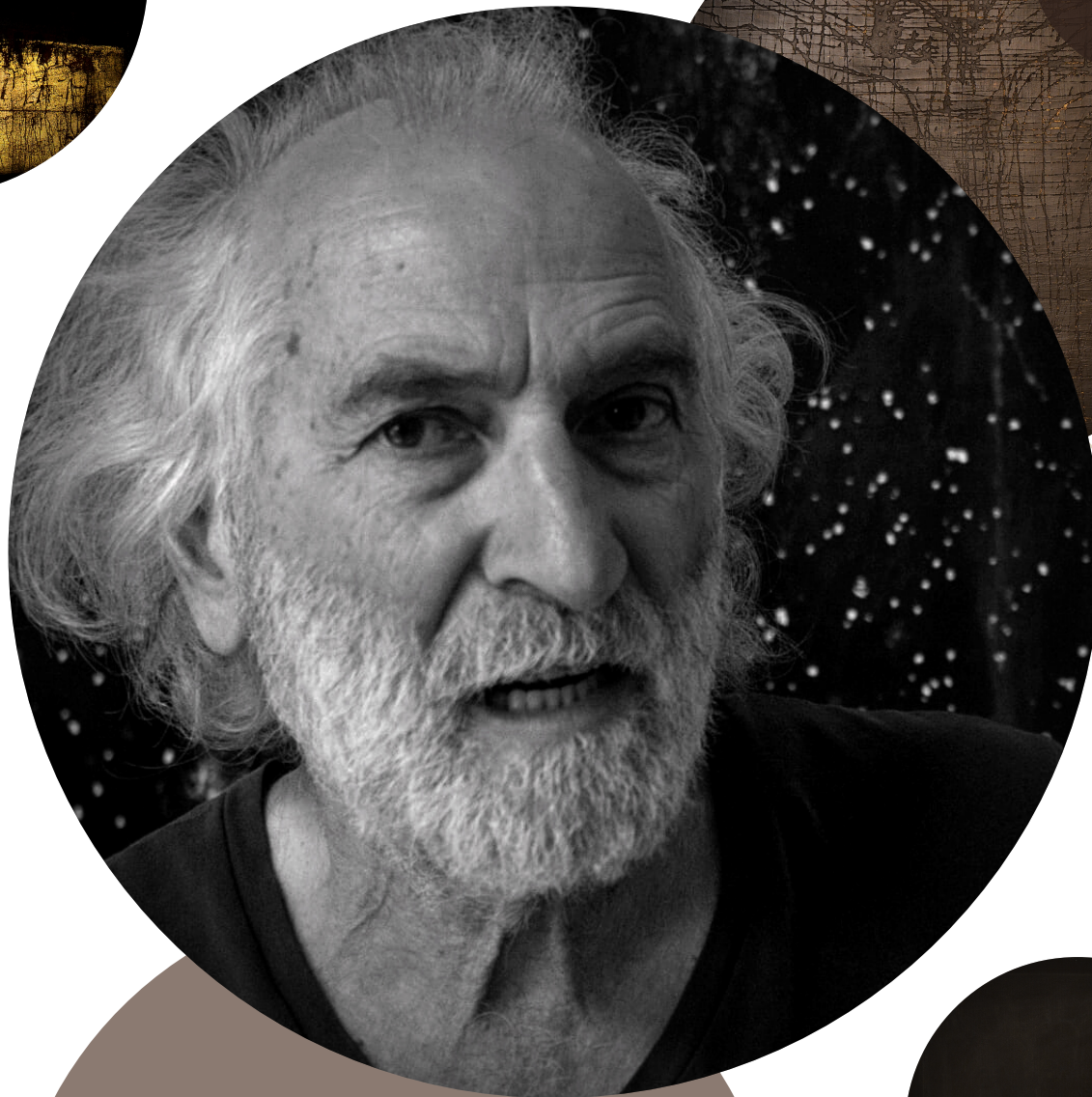
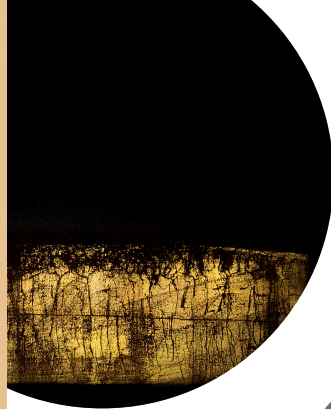
TESTO CRITICO: DEBORAH D'AGOSTINO

DESIGN BROCHURE: LORIS INNOCENTI

FOTO: SILSTE

PER LA CERTOSA: ROBERTO GARIBOLDI, GIORGIO ROSSI

PRESENTAZIONE MOSTRA : FELICE BONALUMI, DEBORAH D'AGOSTINO



STO ALLA PORTA E BUSSO

Sto alla porta e busso è una riflessione sull'Apocalisse, un tentativo di dialogo con una dimensione misteriosa e nascosta che si fa solo percepire. Il destino degli uomini fa il suo corso senza lasciare indizi e l'arte di Antonio Teruzzi tenta di andare oltre il velo che ci separa dal domani. La mostra, nella Galleria della Certosa di Garegnano, espone una selezione delle opere del maestro, chiedendo al visitatore una devozione cieca per un'arte che vuole spingere a riflettere e domandarsi. Dai Fondi Persi al Portale degli Angeli, Antonio Teruzzi si espone come uomo e artista con opere dove i graffi violenti segnano le superfici, le figure umane brillano nel buio della tela, gli angeli si posano sulla scorza del bronzo. Opere pittoriche e sculture si alternano loquaci nel silenzio dello spazio, esaustive nell'illustrazione della ricerca artistica del maestro.



L'ARCHIVIO

L'ARCHIVIO D'ARTISTA È UN'ISTITUZIONE CHE ACQUISISCE, CONSERVA, RICERCA, COMUNICA ED ESPONE MATERIALI RELATIVI A UNO SPECIFICO ARTISTA E AL SUO AMBIENTE STORICO - ARTISTICO, PER MOTIVI DI STUDIO, EDUCAZIONE E CONSERVAZIONE. ASSUME IL RUOLO DI CERTIFICATORE DI ORIGINALITÀ DI UN'OPERA PER TUTELARNE LA RICERCA E I DIRITTI DI PROPRIETÀ.

- 1** L'Archivio presenta tutte le opere riconosciute come tali dall'artista stesso, tutelando la memoria e il lascito.
- 2** L'Archivio è la fonte più autorevole del lavoro di un artista.
- 3** Tutela il collezionista nella proprietà dell'opera.
- 4** L'Archivio è il punto di partenza per la valorizzazione della ricerca artistica e il conseguente aumento del valore delle opere.
- 5** L'Archivio tiene traccia di ogni acquisizione ed esposizione delle opere per storicizzare e aumentare il valore dell'intera produzione dell'artista.
- 6** L'Archivio facilita l'organizzazione di retrospettive e la raccolta di materiali e documenti per i passaggi in Asta.