



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

ITINERARIO CULTURALE - MERAVIGLIE D'ITALIA "BRESCIA, LA LEONESSA D'ITALIA"

a cura della Dott.ssa Viviana Belculfiné



DA VENERDI' 13 A DOMENICA 15 MAGGIO 2022

Per la varietà geografica e ricchezza di testimonianze artistiche, archeologiche, religiose e storiche, Brescia e il suo territorio rappresentano quanto di più emblematico vi sia in Lombardia. Seconda città della regione, deriva il suo nome dalla Brixia romana, di cui si conservano importanti testimonianze entrate a far parte dal 2011 del **Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO**, così come l'adiacente Convento - Museo di Santa Giulia, un sito unico nel suo genere che conserva domus romane, una chiesa longobarda, affreschi e opere di estremo pregio storico artistico. A Palazzo Martinengo, la **mostra "Le donne nell'arte: da Tiziano a Boldini"** offre la possibilità di ammirare opere mai esposte al pubblico! Brescia, "*leonessa d'Italia*", come la definì Carducci per il coraggio mostrato durante le 10 giornate di rivolta contro gli austriaci, è fiera di mostrare il suo patrimonio artistico e la sua vitalità culturale senza dimenticare l'aspetto enogastronomico che consente di riscoprire antichi sapori e tradizioni.

In collaborazione con: ASSOCIAZIONE POLARIS

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - negozi.roma@touringclub.it



VENERDI' 13 MAGGIO

Appuntamento ore 12:40 alla stazione FS di Brescia, sistemazione e pranzo di benvenuto in hotel. Nel primo pomeriggio visita del centro storico: **Piazza Paolo VI con il Duomo Vecchio e il Duomo Nuovo, Piazza della Loggia e Piazza Vittoria.**

Piazza dei Due Duomi, com'è nota Piazza Paolo VI, è una bella piazza medievale sulla quale si affacciano le due cattedrali della città: la Cattedrale Estiva di Santa Maria Assunta, il duomo nuovo, e la Concattedrale Invernale di Santa Maria Assunta, il duomo vecchio, edificio rotondo di pietra, realizzato nel 1100, che oggi rappresenta il tempio romanico circolare più grande in assoluto. L'interno custodisce gli stupendi mosaici della Basilica paleocristiana che sorgeva in questo punto e i resti di un impianto termale romano. Il duomo nuovo, edificato a partire dal 1604 e completato nel 1825, è inconfondibile grazie alla sua facciata barocca e alla cupola, che con i suoi 80 metri è la terza più grande d'Italia dopo quella di San Pietro a Roma e quella di Santa Maria del Fiore a Firenze. La piazza ospita inoltre il Palazzo del Broletto, l'edificio pubblico più antico della città, realizzato a partire dal 1200. **Piazza della Loggia** è uno dei luoghi di ritrovo della città e il biglietto da visita più bello per ammirare lo stile veneziano di Brescia, quando era dominata dalla Serenissima. Infatti questa piazza, realizzata nella metà del '400, sorge al posto di un mercato medievale e ospita alcuni dei palazzi più belli e storici di Brescia. La loggia è l'inconfondibile edificio bianco con tre archi e la cupola a forma di carena, che domina una grande facciata di marmo bianco riccamente scolpita. Sul lato opposto alla loggia si trova la Torre dell'Orologio famosa per i *Màcc de le Ure* (i matti delle ore), le due statue di bronzo che ogni ora colpiscono la campana. Sulla torre spicca un grande orologio meccanico che indica anche le i segni zodiacali e le fasi lunari. **Piazza Vittoria**: progettata da Marcello Piacentini, fu realizzata nel 1932, secondo il nuovo piano urbanistico fascista, in luogo dell'antica area medievale del quartiere delle Pescherie. Il progetto è classicheggiante, ricco di volumi nitidi, squadrati e ricoperti di marmo bianco, con molti richiami alla romanità. Nella piazza si trovano: l'alto Torrione INA, che con i suoi 15 piani e 57,25 m d'altezza è il primo grattacielo costruito in Italia e tra i primissimi in Europa, il grande Palazzo delle Poste, la Torre della Rivoluzione sotto la quale vi è l'arengario decorato da un ciclo di nove lastre marmoree lavorate a bassorilievo raffiguranti ognuna, in ordine cronologico, un momento o un personaggio saliente nella storia di Brescia.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.



SABATO 14 MAGGIO

Colazione in hotel. Visita della mostra allestita a Palazzo Martinengo **“Donne nell’arte, da Tiziano a Boldini”**. Tiziano, Guercino, Pitocchetto, Appiani, Hayez, Corcos, Zandomeneghi e Boldini: con oltre 90 dipinti di autentici maestri dell’arte, la mostra documenta l’importante ruolo che la donna ricoprì in quattro secoli di storia artistica italiana. Oltre a noti ritratti, si potranno ammirare **quadri inediti mai esposti prima d’ora appartenenti a collezioni private**. Pranzo libero e tempo a disposizione. Nel pomeriggio prosegue il percorso della mostra presso il Museo Diocesano dove è allestita una piccola esposizione incentrata sulla figura della **donna nella pittura sacra**. Chiuderemo la giornata con la visita al **Castello**, simbolo della città, che sorge sul Colle del Cidneo, nel luogo in cui vi fu il primo insediamento della città. Il castello è uno dei più grandi d’Italia ed è perfettamente conservato e consente una vista panoramica unica e imperdibile sulla città e i suoi dintorni. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

DOMENICA 15 MAGGIO

Colazione in hotel. Visita dell’**area archeologica** e del **Convento-museo di Santa Giulia**
Area archeologica. Insieme al teatro e ai resti del Foro cittadino, il tempio Capitolino fa parte del complesso di rovine di edifici pubblici romani più importante dell’Italia del nord, dal 2011 **Patrimonio Mondiale dell’umanità dell’UNESCO**. Il **Museo di Santa Giulia** sorge al posto del monastero femminile di Santa Giulia e racchiude una **basilica longobarda**, una **chiesa del ‘500** e i **resti delle domus romane**. Questo museo testimonia la vita quotidiana, artistica e spirituale di Brescia dalla preistoria ad oggi, con 11.000 reperti. Tutta la zona è stata inserita nel 2011 nel **Patrimonio dell’Umanità dall’UNESCO**. La visita inizia dalle *domus* dell’Ortaglia, prosegue con la chiesa longobarda di San Salvatore, realizzata nel 753 d.C. dal Re Desiderio come simbolo della sua monarchia. Si visita poi la chiesa di Santa Maria in Solario, l’oratorio delle monache, che da qui assistevano di nascosto alle funzioni. Risale al XII secolo e al piano inferiore custodisce una lipsanoteca, una cassetta d’avorio del IV secolo d.C. usata come reliquiario. Al piano superiore la sala è tutta affrescata, dalla volta di stelle alle scene sulle pareti. Qui si trova la Croce di Desiderio, una croce del IX secolo d.C. con decori longobardi e romani e ben 212 gemme. Pranzo libero e tempo a disposizione.

Ore 16:40 ritrovo in hotel, ritiro dei bagagli e spostamento in stazione.



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

QUOTE DI PARTECIPAZIONE IN CAMERA DOPPIA/MATRIMONIALE:

Per un gruppo non inferiore a 15 partecipanti: € 420 (Soci TCI) - € 470 (non soci)

Per un gruppo non inferiore a 19 partecipanti: € 395 (Soci TCI) - € 445 (non soci)

Supplemento Camera Singola € 85

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA: Hotel Vittoria *****

[\(https://www.hotelvittoria.com/\)](https://www.hotelvittoria.com/)

La quota comprende: Sistemazione in hotel 5 stelle centrale in camera doppia con colazione; Trattamento di pensione completa per il primo giorno (acqua al pranzo e acqua + una bottiglia di vino ogni quattro persone a cena), mezza pensione per il secondo giorno, colazione per il terzo giorno; guida turistica autorizzata al seguito del gruppo; auricolari; assicurazione medico bagaglio (obbligatoria); biglietti di ingresso alla MOSTRA e a tutti i siti in programma; pubblicazione editoriale in omaggio.

La quota non comprende: Viaggio andata/ritorno in treno (suggeriamo per l'andata Italo n.8956 da Roma Termini alle ore 8:25 - per il ritorno Italo n.8967 da Brescia alle ore 17:29); pranzo del secondo e terzo giorno, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato; biglietti metropolitana di Brescia per trasferimento stazione/hotel e viceversa (€ 2,80); assicurazione annullamento viaggio (facoltativa).

PRENOTAZIONE DA CONFERMARE CON SALDO ENTRO E NON OLTRE LUNEDI' 4 APRILE

Penalità in caso di recesso:

- 10% della quota partecipativa dalla data di adesione fino a 31 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 30 a 10 giorni prima della partenza
- 100% della quota partecipativa da 9 giorni prima della partenza alla data di partenza

In collaborazione con: ASSOCIAZIONE POLARIS

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - negozi.roma@touringclub.it