

Iniziativa Touring Club e Associazione “Le Triolè”

VITERBO.

MUSICA BAROCCA ALLA VERITÀ

Santa Maria della Verità a Viterbo si apre alla musica colta con la tradizionale “Settimana barocca” in occasione della ricorrenza dell’Addolorata patrona della chiesa. Si inizia giovedì 12 settembre alle ore 21 (ingresso libero) con un concerto nella cappella Mazzatosta eseguito dall’Ensemble “Furiosi Affetti” e dal mezzosoprano Sofya Yuneeva. Occasione rara per ascoltare musiche della scuola romana del Seicento di alcuni maestri di Cappella della Tuscia viterbese, tra cui Francesco Soriano e i fratelli Nanino. L’Ensemble, nel rispetto della filologia musicale, utilizza strumenti d’epoca, come la viella, il flauto dolce e il liuto. La Yuneeva, dalla voce particolarmente aderente alla musica barocca, ha debuttato a Livorno con una particolare interpretazione di Suor Angelica di G. Puccini e si è recentemente esibita al Gonfalone di Roma.

Il 13 settembre ore 18,00 concerto organistico (alla tastiera Ferdinando Bastianini) sul tema “Improvvisazioni all’organo” con musiche dai repertori del XVII sec.. L’organo venne installato nel 1986 dall’allora Ente Provinciale per il Turismo di Viterbo (ditta organaria Guido Pinchi di Foligno): trasmissione meccanica, 3 tastiere, 31 registri, 2431 canne, cassa in legno di rovere. Bastianini, organista ufficiale della Cattedrale di Viterbo e della chiesa di Santa Maria della Verità, è un apprezzato musicista che si è esibito in molte città italiane ed europee e in Cina. È presidente dell’Associazione e Centro Studi “Cesare Dobici” ed è docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio di Terni. Specializzato nelle improvvisazioni, svolge la sua apprezzata attività al servizio liturgico e di concertista dal 1973.

Sabato 14 settembre ore 21,00 concerto di chiusura “Haendel nel Lazio” (Ensemble “Furiosi Affetti”, mezzosoprano Sofya Yuneeva) su musiche di G.F. Haendel, A. Corelli, A. Caldara, D. Scarlatti, F. Gasperini (prove generali aperte al pubblico dalle ore 11,00 dello stesso giorno). La chiesa di Santa Maria della Verità (XIV sec.) accoglie la prestigiosa Cappella Mazzatosta con affreschi di Lorenzo da Viterbo della seconda metà del XV sec.

“**La Settimana Barocca** – commenta il console di Viterbo del TCI Vincenzo Ceniti – ha privilegiato per questa terza edizione le musiche di alcuni Maestri di Cappella della Tuscia del Seicento che sono confluiti nella cosiddetta Scuola Romana. Occasione esclusiva per ascoltare un repertorio raramente eseguito di cui apprezzeremo anche talune originali improvvisazioni all’organo del maestro Ferdinando Bastianini”. L’iniziativa - guidata dal direttore artistico Giorgio Bottiglioni presidente dell’Associazione “Le Triolè” - ha avuto il sostegno della Provincia di Viterbo, della Fondazione Carivit, della Parrocchia di Santa Maria della Verità e della Sezione di Viterbo dell’Ance.

Nella foto il mezzosoprano Sofya Yuneeva

Settembre 2024