



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

Il cuore della città: il sestiere di San Polo e Rialto

Sabato 13 dicembre 2025, ore 10.00

Docente Prof. Gianmario Guidarelli
(Università degli studi di Padova)

Abstract :

Il sestiere di San Polo è il cuore della città di Venezia; è il luogo dove le residenze patrizie (concentrate non solo sul Canal Grande) convivono con ampie zone residenziali popolari animate da innumerevoli attività artigianali, grazie ad una rete viaria punteggiata di chiese, che si apre in campi vasti come quello di San Polo.

Nel corso della visita tutti questi aspetti verranno messi in luce nelle loro interconnessioni, a partire da Campo San Giacomo fino a campo San Polo, passando per la chiesa di Santa Maria Mater Domini.

Il momento centrale, però, sarà costituito da un approfondito sopralluogo al mercato di Rialto con la sua fitta trama di attività commerciali, portici, palazzi pubblici e chiese.

Profilo del Prof. Gianmario Guidarelli

Gianmario Guidarelli è uno storico dell'architettura e della città. Dall'ottobre 2021 è ricercatore TD B presso l'Università degli studi di Padova (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale), dove insegna Storia dell'architettura contemporanea; attualmente è anche visiting professor presso la Venice International University e professore incaricato presso l'ISSR di Padova (Facoltà teologica del Triveneto). Dopo la laurea in architettura (allo IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 2002, 110/110 e lode) ha conseguito nel 2006 il dottorato di ricerca di eccellenza (XVIII ciclo, con dignità di pubblicazione) in storia dell'architettura e della città presso la Scuola di Studi Avanzati in Venezia con una tesi sulla cattedrale di Napoli (tutor Howard Burns, correlatori Caroline Bruzelius e Salvatore Settis). Nel 2005 è stato visiting research scholar presso la Duke University (NC) Ha svolto attività didattica come teacher assistant e co-responsabile di seminari didattici presso la Duke University (NC); è stato titolare di assegni di ricerca e di corsi di storia dell'arte e dell'architettura presso



Campo San Giacomo dell'Orio

Quota di partecipazione

Iscritto TCI € 30,00
Non iscritto TCI € 33,00

Eventuali biglietti di ingresso
saranno pagati in loco

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore
14.00 alle ore 18.00, a partire dal
19 novembre;

-via mail:

consolivenezia@gmail.com

A partire dal 20 novembre
(fino ad esaurimento dei posti
disponibili).

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio
Chiari- cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, assicurazione infortuni
RCT, radioguide, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto
entro tre giorni dalla prenotazione
con bonifico all'IBAN:



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

la Università IUAV di Venezia, l'Università di Verona e la Facoltà Teologica del Triveneto.

Ha svolto attività didattica come teacher assistant e co-responsabile di seminari didattici presso la Duke University (NC); è stato titolare di corsi e seminari presso l'Università di Bergamo, l'Università Iuav di Venezia, l'Università di Verona e la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha svolto il ruolo di direttore del corso di laurea specialistica in Beni Culturali dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Lorenzo Giustiniani" a Venezia, è stato docente incaricato presso la Facoltà Teologica del Triveneto ed ha collaborato con il Pontificio Ateneo S. Anselmo. Ha collaborato alle attività didattiche di enti di ricerca e università internazionali come Palladio Museum, Ecole Française de Rome, Ecole du Louvre, Duke University, Yale University, Harvard University, ENSA Marne-la-Vallée. Nel 2019-2021 è stato Visiting Professor presso la Venice International University. E' coinvolto dal 2010 come project manager nel progetto "Visualizing Venice" (<http://visualizingvenice.org/beta/>) e dal 2014 nel progetto "VISU. Visualizzare lo spazio urbano". Nel 2016 è stato responsabile scientifico (insieme a Francesco Guerra) della ricerca "Venice, the Jews, and Europe (1516-2016)", finanziata dalla Rothschild Foundation-Hanadiv Europe. Membro del comitato scientifico della rivista "Marcianum" e della rivista "Ateneo Veneto", dal 2010 coordina il progetto "Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca" (Università Ca' Foscari di Venezia) ed è direttore della omonima collana editoriale (Viella editore; <https://www.viella.it/catalogo/collana/75>, sottoposta a double-blind peer review). Dal 2015 è coordinatore (insieme a Elena Svalduz) del progetto "Armonie Composte. Ciclo di seminari sul paesaggio monastico" e della relativa collana editoriale (Padova University Press, sottoposta a double-blind peer review), www.armoniecomposte.org.

Dal 2018 è referente scientifico (insieme a Silvia Beltramo) del progetto "La città medievale. La città dei frati. Medieval city. City of the friars", <http://www.friarscity.eu/>

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali, assumendo spesso anche il ruolo di organizzatore. Ha pubblicato un libro (2003) e un numero monografico di "Venezia Cinquecento" (2004) sull'architettura della Scuola Grande di San Rocco a Venezia e numerosi saggi sul Rinascimento veneziano (in particolare sull'architettura religiosa e sulla cultura del cantiere), sulla architettura religiosa nel Rinascimento europeo e sulla Cattedrale di Napoli. Nel 2015 ha pubblicato la monografia "I patriarchi di Venezia e l'architettura. La cattedrale di San Pietro di Castello nel Rinascimento" (Iuav-Il Poligrafo, Padova) e nel 2018-2019 "Tintoretto e l'architettura- Tintoretto and Architecture" (insieme a Marsel Grosso: Marsilio, Venezia). Attualmente la sua attività di ricerca, si è concentrata sull'architettura delle abbazie benedettine cassinesi nel Rinascimento e sul tema del paesaggio monastico nell'Umanesimo italiano e sta preparando una monografia sul monastero di San Giorgio Maggiore a Venezia.

IT73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G Mason / D. Perruccio

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;
-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;
-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: 30 persone

Ora e luogo di ritrovo:

Ore 9.45 in Campo San Giacomo dell'Orio, davanti alla Coop (inizio lezione ore 10.00)

Durata della lezione:

si svolge nel corso dell'intera giornata (termine verso le ore 17.00 – 17.30 c.a.)

Pranzo libero (non previsto)