



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in visita

Una Venezia europea. Arte e cultura al tempo di Casanova.

Sabato 21 febbraio 2026, ore 10.00

Docente prof. Francesco Trentini

Abstract:

Una mostra su Casanova è certamente l'occasione per tornare a parlare di Settecento veneziano, nonostante il celebre libertino, passati gli anni della sua formazione, abbia trascorso solo periodi piuttosto sporadici (e in alcuni casi decisamente drammatici) in Laguna.

Nella proposta della Fondazione Giorgio Cini, la figura di Casanova viene presentata come rappresentativa di un mondo veneziano da cui gli artisti e gli intellettuali si muovono per raggiungere le capitali d'Europa esportando l'eccellenza dell'ultima grande stagione della cultura veneta.

A integrazione di questa proposta, che pure sarà approfondita nella visita all'esposizione di Palazzo Cini a San Vio, il percorso "Una Venezia europea" vuole offrire uno sguardo più ravvicinato sulle dinamiche, sulle personalità e sugli eventi che dettero forma al panorama artistico e intellettuale del XVIII secolo a Venezia.

Attraverso la riscoperta di capolavori dei Tiepolo, di Canaletto, Rosalba Carriera, Francesco Guardi, scopriremo il ruolo chiave di intellettuali quali Francesco Algarotti e di uomini politici di prim'ordine come Joseph Smith nell'animare il panorama artistico e intellettuale della Venezia vissuta da Casanova.

Il tutto sarà letto tenendo sullo sfondo la crisi della politica della Serenissima e le inquietudini sociali dell'epoca, come pure il ruolo della Massoneria e del Libertinismo nella costruzione di reti europee.



Palazzo Cini

Quota di partecipazione

Iscritto TCI € 34,00

Non iscritto TCI € 37,00

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292
mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 6 febbraio 2026;

-via mail:
consolivenezia@gmail.com

A partire dal 7 febbraio 2026 (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio
Chiari- cell. 348 2660404

La quota comprende

Biglietto di ingresso alla mostra "Casanova e Venezia", docenza assicurazione infortuni RCT, radioguide, segreteria.

Gli ulteriori biglietti elencati nel Cronoprogramma si pagheranno in loco.



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

CRONOPROGRAMMA

Palazzo Cini a San Vio. Visita alla mostra Casanova e Venezia.
(Biglietto di ingresso incluso nella quota di partecipazione)

Scuola Grande dei Carmini.
(Biglietto di ingresso di € 5,00 cad. per gruppi di almeno 20 persone)

Chiesa dei Carmini. Ciclo “antilibertino” di Gasparo Diziani.

Ca’ Rezzonico.
(Biglietti: gratuito per residenti e nati nel Comune di Venezia e per possessori di MUVE CARD; ridotto € 7,50 per over 65; intero € 15,00)

Profilo del prof. Francesco Trentini

Funzionario Storico dell’Arte del MIC, referente della Direzione Regionale Musei Nazionali Veneto, per la Tutela e la Valorizzazione di Villa Pisani di Stra (VE).
Cultore della materia presso il DSU (Università Cà Foscari, Venezia).
La sua produzione consta di diverse decine di saggi e due monografie: *Essere altrove, Diaspora e immagini nella Venezia dei Carmini* (Milano, 2019) e *Venezia e Lotto. Itinerario di una metamorfosi artistica* (Venezia, 2020).

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all’IBAN: IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: Giuseppe Mason / Donatella Perruccio

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello

eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;
-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;
-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell’iscritto

N°. max partecipanti: 25 persone

Ora e luogo di ritrovo:
Ore 9,45 davanti a Palazzo Cini Dorsoduro 864 (S. Vio), Venezia

Pranzo libero: non previsto

Durata della lezione in presenza:
si svolge nel corso dell’intera giornata (10.00 – 18.00 circa)