



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione on line 14.05.2026 propedeutica alla visita del 16.05.2026

Palladio la maturità e i committenti vicentini

Giovedì 14 maggio 2026, ore 17.00

Lezione on line su piattaforma zoom (l'invito giungerà un quarto d'ora prima della lezione)

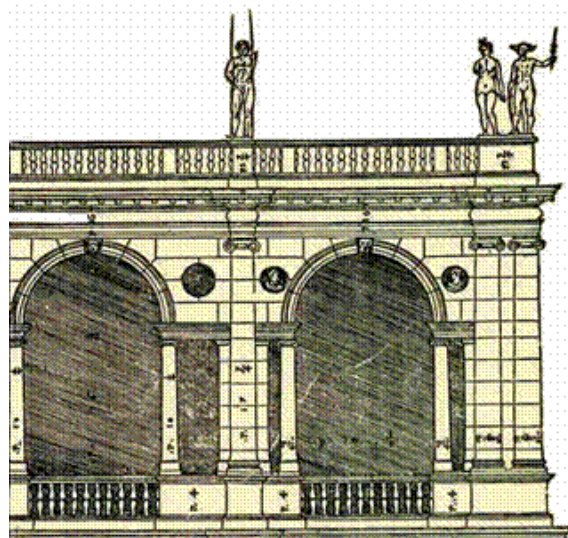
Docente prof.ssa arch. Paola Placentino

Abstract

Andrea Palladio dopo lo studio di Vitruvio e i primi viaggi a Roma (1545-1547) inizia a lavorare come architetto, sollecitato dalle richieste di una committenza colta e desiderosa di esibire, attraverso le proprie dimore, la propria erudizione o il ruolo politico acquisito all'interno degli equilibri cittadini. La libertà concessa a Palladio permette all'architetto di sperimentare nuovi modi di declinare gli insegnamenti dell'*antico* e dei maestri moderni e di misurarsi con i condizionamenti dati dai luoghi nei quali intervenire. Il progetto e la messa in opera delle logge del Palazzo della Ragione gli aprono la strada a committenze pubbliche, che lo porteranno anche nella Dominante nel tentativo di prendere il posto di *proto* di Piazza che fu di Jacopo Sansovino. La lezione, attraverso i progetti elaborati da Palladio tra il 1450 e il 1465, intende attraversare la fase matura dell'architetto per leggere la modalità di relazione con i territori produttivi del vicentino e con la città (anche alla luce delle architetture che avremo modo di visitare in Vicenza).

Profilo della prof. arch. Paola Placentino

Si laurea allo Iuav Istituto Universitario di Architettura di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo. Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente



Palazzo della Ragione ne I quattro libri dell'architettura di Palladio (1570)

Quota di partecipazione lezione on line

Iscritto TCI € 18,00
Non iscritto TCI € 20,00

Prenotazioni

-*telefoniche al:* 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 29 aprile;

-*via mail:* consolivenezia@gmail.com

a partire dal 29 aprile 2026

Tel. attivo il giorno della lezione

Console: Donatella Perruccio Chiari cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all'IBAN:

IT 21 L 02008 02004 000430834913

C/C intest.: Donatella Perruccio



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con *l'École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie*, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università Iuav di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso lo Iuav Istituto Universitario di Architettura di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;

-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;

-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: no limit

Durata lezione: due ore circa