



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in presenza

Pittori foresti a Venezia nel Seicento: la decorazione pittorica delle chiese di San Beneto e San Luca.

Sabato 28 marzo 2026, ore 10.00

Docente Prof.ssa Linda Borean

Abstract

La cultura figurativa veneziana del Seicento è contrassegnata dalla cospicua presenza di maestri di tradizioni artistiche provenienti da altri centri italiani ed europei, i quali hanno contribuito in maniera determinante allo sviluppo di stili e maniere in dialogo anche con la tradizione del Cinquecento lagunare. La chiesa di San Beneto e la chiesa di San Luca offrono l'opportunità di esaminare le opere di soggetto religioso di alcuni dei protagonisti 'foresti' della civiltà barocca a Venezia, nello specifico il fiorentino Sebastiano Mazzoni, il fiammingo-francese Nicolas Regnier e il tedesco Johann Carl Loth, il quale ultimo è sepolto nella chiesa di San Luca.

Profilo della Prof.ssa Linda Borean

Linda Borean è professoressa ordinaria di Storia dell'arte moderna all'Università di Udine, dove dirige il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (Dipartimento di eccellenza MUR 2018-2022 e 2023-2027). Le sue ricerche riguardano la cultura artistica a Venezia in epoca moderna, con particolare riguardo agli aspetti della committenza e del collezionismo. Dal 2002 al 2009 ha co-coordinato il progetto *Il Collezionismo d'arte a Venezia dalle origini all'Ottocento* finanziato dalla Fondazione di Venezia. Ha co-curato varie esposizioni, tra cui *I colori della seduzione, Giambattista Tiepolo e Paolo Veronese* (Udine 2012), *Rebus Caravaggio, Il San Francesco dei Civici Musei di Udine* (2014) e *Rencontres à Venise, Étrangers et Vénitiens dans l'art du XVIIe siècle* (Ajaccio 2018). Ha partecipato inoltre ai cataloghi di varie mostre, come *Tintoretto* (Museo del Prado, 2007), *Guido Cagnacci. Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni* (Forlì 2008) e *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato*



Chiesa di San Beneto

Quota di partecipazione

Iscritto TCI € 20,00

Non iscritto TCI € 23,00

Eventuali biglietti di ingresso si pagheranno in loco.

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 6 marzo 2026;

-via mail:

consolivenezia@gmail.com

A partire dal 7 marzo 2026 (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio Chiari-cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, assicurazione infortuni RCT, radioguide, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all'IBAN:



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

e produzione a Vicenza (Vicenza 2021). Ha al suo attivo numerose pubblicazioni scientifiche, tra cui *Lettere artistiche del Settecento veneziano. Il carteggio Giovanni Maria Sasso-Abraham Hume* (2004); *Il collezionismo d'arte a Venezia. Il Seicento* (2007); *Il collezionismo d'arte a Venezia. Il Settecento* (2009); *La Galleria Manfrin a Venezia. L'ultima collezione d'arte della Serenissima* (2018). E' stata Scholar al Getty Research Institute (2004), Senior Fellow al Metropolitan Museum of Art di New York (2013) e Guest Museum Scholar al Getty Museum (2017). E' componente del Comitato scientifico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia su designazione del Consiglio Superiore dei Beni culturali e Paesaggistici del Ministero della Cultura.

IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: Mason Giuseppe /
Perruccio Donatella

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;
-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;
-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: 25 persone

Ora e luogo di ritrovo:

ritrovo ore 9,50 in Campo San Beneto (VE) davanti ingresso Chiesa, che si raggiunge:
da Stazione/P.le Roma:
vaporetto linea 2 (direz. San Marco)
fermata Rialto o San Samuele, o
vaporetto linea 1, fermata Sant'Angelo; oppure a piedi.

Durata della lezione in presenza:

si svolge nel corso della mattinata
(10.00 – 13.00 circa)