Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in presenza

1948-1958 Il vetro di Murano e la Biennale di Venezia (a cura di Marino Barovier in collaborazione con l'arch. Carla Sonego)

Sabato 21 novembre 2026, ore 10.00

Docente arch. Carla Sonego

Abstract

Il nuovo capitolo del ciclo dedicato alla presenza del vetro muranese alla Biennale prende in esame il periodo tra il 1948 e il 1958, ovvero dalla ripresa dell'attività della Biennale dopo la fine della Seconda guerra mondiale fino a tutti gli anni Cinquanta. Ospitate ancora una volta all'interno del padiglione Venezia, le mostre del vetro che si tennero in questo periodo testimoniarono la rinnovata vitalità della produzione muranese attraverso i lavori di alcune vetrerie "storiche", di altre di recente costituzione, nonché di alcuni artisti che parteciparono a titolo personale. Questo decennio rappresentò, infatti, anche per Murano una stagione eccezionalmente fertile, in sintonia con il grande fervore dell'epoca che si viveva nei diversi settori grazie al boom economico e con l'affermazione della cultura del design.

Protagoniste del periodo furono fornaci "storiche" come la Venini, con opere di Fulvio Bianconi e Paolo Venini; la Barovier & Toso, con vetri di Ercole Barovier; la Seguso Vetri d'arte, con Flavio Poli; l'Aureliano Toso con Dino Martens; la Fratelli Toso con Ermanno Toso o l'AVEM con le ricerche di Giulio Radi, di Giorgio Ferro e Anzolo Fuga; e la ditta di incisioni S.A.L.I.R. Nel padiglione Venezia esposero anche vetrerie di più recente costituzione come la Gino Cenedese e quelle fondate da abili maestri vetrai come Alfredo Barbini e Archimede Seguso. Parallelamente alcuni artisti, tra cui Ezio Rizzetto, Anzolo Fuga, ma soprattutto lo spazialista Vinicio Vianello,



Quota di partecipazione

Iscritto TCI	€ 18,00
Non iscritto TCI	€ 21,00

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dall'11 novembre 2026;

-via mail: consolivenezia@gmail.com

A partire dal 12 novembre 2026 (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio Chiari- cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, assicurazione infortuni RCT, radioguide, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all'IBAN:
IT 21 L 02008 02004 000430834913
C/C intest.: Donatella Perruccio

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dell'eventuale accompagnatore ed il numero di

maturarono un particolare interesse per la materia vitrea che venne impiegata come mezzo espressivo.

Profilo dell'arch. Carla Sonego

Carla Sonego, laureatasi in architettura nel 1996 a Venezia con una tesi sugli anni di formazione di Carlo Scarpa, nel 2012 consegue il titolo di dottore di ricerca con la tesi "Il progetto del vetro a Murano tra le due guerre" (Scuola di dottorato IUAV). Si è occupata più volte dell'attività di Carlo Scarpa con studi, lavoro d'archivio, convegni sull'architetto veneziano e ha pubblicato alcune sue ricerche in merito. Dal 1997 si è dedicata in prevalenza alla storia del vetro di Murano del '900 collaborando a mostre e cataloghi come *Carlo Scarpa. I vetri di un architetto*, Brescia 1997; *Vittorio Zecchin 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative,* Venezia 2002. Dal 2012 si occupa della ricerca e del coordinamento scientifico delle mostre dedicate alla Venini presso le Stanze del Vetro all'isola di San Giorgio, Venezia. Dal 2014 ad oggi è co-curatrice dei cataloghi di queste esposizioni.

cellulare;
-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;
-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: 25 persone

Ora e luogo di ritrovo:
ritrovo ore 9.45 Imbarcadero isola di San Giorgio Maggiore

Come arrivare al punto di ritrovo:
in vaporetto: da P.le Roma/Stazione Ferroviaria di Venezia Santa Lucia: Linea 2: fermata Isola di San Giorgio (tempo percorr. circa 40 ')

Durata della lezione in presenza:
si svolge nel corso della mattinata. (10.00 – 13.00 circa)