



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in presenza

Venezia tra XV e XVI secolo. *L'architettura delle chiese veneziane tra età gotica e rinascimento.*

Sabato 19 settembre 2026, ore 10.00

Docente prof.ssa arch. Paola Placentino

Abstract

La crescita e le trasformazioni urbane di Venezia del XIV secolo avevano avuto come conseguenza quella di mettere a punto un'arte edificatoria, modellata sulle peculiarità del sottosuolo veneziano e campo di sperimentazione per tecniche e materiali. Ai cantieri pubblici del Palazzo Ducale e dell'Arsenale si erano affiancati i grandi cantieri trecenteschi degli ordini mendicanti, che avevano costituito una spinta alla innovazione tecnico-costruttiva e alla circolazione di manodopera specializzata. Con queste premesse dal XV secolo la struttura urbana è vista in modo diverso dalle magistrature veneziane che iniziano a controllarla e amministrarla con l'idea di una riorganizzazione funzionale e qualitativa degli spazi. La trasformazione e la specializzazione dei suoi spazi procedono nel Quattrocento anche grazie al contributo della classe mercantile e patrizia, così come delle scuole di arti e mestieri, che intervengono con episodi di committenza nelle chiese della 'periferia' cittadina per il rinnovo o la ricostruzione di vecchie fabbriche medievali. Si sfruttano le competenze raggiunte per rinnovare o consolidare chiese di antica fondazione, mentre il nuovo linguaggio della *rinascenza* inizia a diffondersi in laguna e a fondersi con il linguaggio e la pratica dell'età gotica. La passeggiata raggiungerà il cuore della città a partire dal sestiere di Castello allo scopo di leggere questo processo osservando chiese, collocate talvolta ai margini rispetto alle dinamiche odierne. In alcune di esse si sono sperimentate nuove soluzioni costruttive, come a Sant'Elena, o dispositivi spaziali per enfatizzare una magnifica pala d'altare, come a San Giovanni in Bragora.



Chiesa S. Giovanni in Bragora

Quota di partecipazione

Iscritto TCI € 31,00

Non iscritto TCI € 34,00

Eventuali biglietti di ingresso si pagheranno in loco.

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 9 settembre 2026;

-via mail:

consolivenezia@gmail.com

A partire dal 10 settembre 2026 (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio
Chiari- cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, assicurazione infortuni
RCT, radioguide, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all'IBAN:

IT 21 L 02008 02004

000430834913

C/C intest.: Donatella Perruccio



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Profilo della prof. arch. Paola Placentino

Si laurea allo Iuav Istituto Universitario di Architettura di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con *l'École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie*, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università Iuav di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso lo Iuav Istituto Universitario di Architettura di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dell'eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;

-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;

-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: 25 persone

Pranzo:

Libero, non previsto

Ora e luogo di ritrovo:

ritrovo ore 9.45 davanti alla Chiesa di Sant'Elena, Viale Sant'Elena – Castello, Venezia

Durata della lezione in presenza:

si svolge nel corso dell'intera giornata.

(10.00 – 17.30 circa)