



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in presenza

I progetti vicentini di Andrea Palladio e la trasformazione della città

Sabato 16 maggio 2026, ore 10.00

Docente prof.ssa arch. Paola Placentino

Abstract

Andrea di Pietro della Gondola, formatosi come lapicida, inizia a fare l'architetto intorno al 1540 come progettista di ville su sollecitazioni e incarichi della committenza vicentina. Il suo modo ancora acerbo di progettare verrà profondamente mutato dallo studio di Vitruvio, intrapreso grazie all'affiancamento di Giangiorgio Trissino, e dai viaggi a Roma. Sostenuto da Trissino e dalla nobiltà vicentina nel 1546 Palladio 'torna' a Vicenza, riceve l'incarico per il progetto delle logge del Palazzo della Ragione e da questo momento il suo ruolo nella trasformazione della città sarà assolutamente determinante. Infatti, la rete di relazioni progressivamente costruita e la fiducia conquistata nel Consiglio cittadino, gli permette di lavorare sia su edifici pubblici, collocati nei luoghi identitari della città, sia in palazzi nobiliari che hanno coagulato le riflessioni progettuali di Palladio sull'abitare *all'antica*.

La giornata si svolgerà all'interno della città di Vicenza, per analizzare i progetti nei quali Palladio riesce a mescolare sollecitazioni diverse, provenienti dallo studio di Vitruvio e dai maestri del Cinquecento; i palazzi di Girolamo Chiericati e Bernardo Schio o la loggia del Capitano con gli interventi in cattedrale saranno letti anche in relazione alle dinamiche dello spazio urbano e all'eredità del primo rinascimento vicentino.

CRONOPROGRAMMA

Ore 10:00 - Palazzo da Schio (esterno);

Ore 11:00 - Palazzo Chiericati (biglietto di € 6,00 incluso nella quota)

A seguire:

- Loggia Capitaniato (esterno);

- Porta Cattedrale



Palazzo Chiericati

Quota di partecipazione

Iscritto TCI € 31,00

Non iscritto TCI € 34,00

Eventuali ulteriori biglietti di ingresso si pagheranno in loco.

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 29 aprile 2026;

-via mail: consolivenezia@gmail.com

A partire dal 29 aprile 2026

(fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio Chiari-cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, assicurazione infortuni RCT, biglietto di ingresso a Palazzo Chiericati, radioguide, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all'IBAN:

IT 21 L 02008 02004 000430834913

C/C intest.: Donatella Perruccio



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Profilo della prof. arch. Paola Placentino

Si laurea allo Iuav Istituto Universitario di Architettura di Venezia con il massimo dei voti presentando una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVII secolo.

Nel 2011 consegue il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa Università, discutendo la tesi su un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna, conosciuto come 'taccuino di Michelangelo' e conservato presso il Musée des Beaux-Arts di Lille (Francia).

Ha presentato le sue ricerche in convegni nazionali e internazionali; ha pubblicato saggi e articoli sull'architettura del Rinascimento, sui disegni d'architettura e sulla loro circolazione a stampa tra XVI e XVII secolo.

Ha collaborato con l'*École Française de Rome, Institut de recherche en histoire et archéologie*, per la pubblicazione di un database delle fonti archivistiche edite relative all'edilizia nella Repubblica di Venezia.

Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università Iuav di Venezia in corsi di storia della città e dell'architettura (corsi di laurea magistrale) e nell'estate 2016 ha collaborato con l'Università di Padova per tenere lezioni di storia dell'architettura presso la Shanghai Tech Summer School.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso lo Iuav Istituto Universitario di Architettura di Venezia (dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione) per studiare la committenza patrizia veneziana tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo e l'influenza della bottega di Pietro Lombardo sull'architettura residenziale.

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dell'eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;

-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;

-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: 25 persone

Pranzo:

Libero, non previsto

Ora e luogo di ritrovo:

ritrovo ore 9,45 a Ponte Pusterla, Vicenza (Palazzo da Schio)

Durata della lezione in presenza:

si svolge nel corso dell'intera giornata. (10.00 – 17.30 circa)