



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione Pasquale via zoom TCI Venezia

“Un’apparizione pasquale anticipata”: la trasfigurazione nell’arte

Martedì 31 marzo 2026, ore 17.30

Docente: prof.ssa Ester Brunet

Abstract:

La trasfigurazione è un evento straordinario che svela la natura divina di Cristo. In cima al monte, Pietro, Giacomo e Giovanni assistono a una vera e propria teofania: il volto di Gesù risplende come il sole, le sue vesti diventano candide come la luce, mentre Mosè ed Elia appaiono accanto a lui, conversando. Questo episodio venne inteso dai Padri in molti modi, il principale dei quali lo collega alla Pasqua: la trasfigurazione non è altro che una visione profetica e anticipatoria della gloria del Risorto.

Mentre a Bisanzio la trasfigurazione (chiamata anche *metamorfosi*) di Cristo appare nelle 12 grandi feste, conoscendo un vastissimo sviluppo artistico, in Occidente la festa, attestata per la prima volta in Spagna nel IX secolo, vede la sua definitiva affermazione calendariale, con relativa diffusione dell'iconografia, specialmente nel Quattrocento.

La lezione sarà occasione per sviscerare l'iconografia dell'evento, nei suoi significati teologici e rimandi liturgici.

Profilo della dott.ssa Ester Brunet:

Ester Brunet (Feltre 1980). Laureata in Storia dell'Arte paleocristiana e medioevale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, si è addottorata nel 2009 presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi sulla recezione nelle Chiese latine del concilio Quinisesto (692 d. C.), pubblicata nel 2011 dall'École des hautes études en sciences sociales di Parigi (Série "Autour de Byzance").



Trasfigurazione di Cristo, G. Bellini

Quota di partecipazione

Lezione via zoom offerta a tutti gli iscritti e i non iscritti al T.C.I.

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292

mercoledì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 13 marzo **fino al 25 marzo 2026**;

-via mail:

consolivenezia@gmail.com

A partire dal 14 marzo **fino al 25 marzo 2026**.

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio
Chiari- cell. 348 2660404

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di il numero di cellulare;
-la lezione è aperta a tutti.



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Dal 2008 al 2014 è stata assegnista di ricerca presso la Fondazione "Studium Generale Marcianum" di Venezia, per il progetto "Bibbia e Cristologia nei cicli pittorici di Jacopo Tintoretto nella Scuola Grande di San Rocco", che ha portato alla pubblicazione, nel 2012, del volume "La Bibbia secondo Tintoretto. Guida biblica e teologica dei dipinti di Jacopo Tintoretto nella Scuola Grande di San Rocco". Presso la Fondazione Studium Generale Marcianum è stata anche responsabile del Centro di Formazione Continua per l'ambito dei beni culturali di interesse religioso. È attualmente ricercatrice indipendente e docente a contratto di "Agiografia", "Storia e arte delle devozioni popolari" e "Iconografia cristiana" presso gli Istituti Superiori di Scienze Religiose di Padova e Verona, facenti parte del sistema a rete della Facoltà Teologica del Triveneto. Dal 2011 è socia della Cooperativa di Ricerca "TeSto – territorio, storia e società", con sede a Transacqua di Primiero (TN), impegnata in svariati progetti di ricerca in ambito storico e storico-artistico.

Ora della lezione:

inizio lezione *alle* ore 17,30.

Le convocazioni saranno fatte tramite e-mail mezz'ora prima della

lezione con invio del link.

Durata lezione 2 ore circa.

N° max partecipanti:

no limit