



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Lezione in visita 14.06.2025

Torcello

Il complesso episcopale di Santa Maria Assunta, architettura, scultura e mosaici.

Sabato 14 giugno 2025, ore 9.30

Docente: prof.ssa Michela Agazzi

Abstract:

La chiesa di Santa Maria assunta di Torcello è stata fino a inizio Ottocento la cattedrale della antica diocesi di Torcello, originariamente di Altino, la città romana scomparsa. È un sito chiave per comprendere la vicenda degli insediamenti delle origini nel territorio lagunare. Fondata nel VII secolo è stata oggetto di vari interventi ricostruttivi e decorativi. La chiesa attuale (una basilica a tre navate con un imponente colonnato) è considerata principalmente un edificio di XI secolo, ma in realtà comprende in sé parti delle fasi precedenti. Componenti importanti delle fasi di pieno medioevo - dall'XI sec. in poi - sono la recinzione dell'area presbiteriale e la decorazione musiva di altissimo livello. L'edificio è di grande interesse anche per gli aspetti relativi ai restauri: da quelli ottocenteschi a quelli di inizio Novecento, fino ai più recenti che hanno dato informazioni importanti per la datazione dell'edificio e hanno restituito sculture altomedievali e decorazioni a fresco in zone nascoste.

Nella lezione introduttiva via zoom (che si terrà l'11 giugno alle ore 18,00, come da scheda inviata separatamente) verranno presentate sinteticamente le principali fasi, le principali evidenze archeologiche e di restauro che ci informano su aspetti costruttivi e decorativi ora non visibili o verificabili. Si porrà attenzione alla cripta (non visitabile) affrontando il problema della sua datazione, funzione e decorazione.

Nella visita in isola sarà possibile vivere l'esperienza diretta dello spazio basilicale con particolare attenzione per l'arredo liturgico (la recinzione presbiteriale con i plutei e le tavole quattrocentesche; l'ambone) e per la decorazione musiva che occupa la zona absidale, la facciata occidentale e l'intera cappella meridionale con un programma coerente.



Basilica di Santa Maria Assunta

Quota di partecipazione

Iscritto TCI € 52,00

Non iscritto TCI € 55,00

La quota è comprensiva del trasferimento in barca a/r dalla Stazione di Santa Lucia a Torcello.

Prenotazioni

-telefoniche al: 327 5575292
mercoledì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00, a partire dal 28 maggio;
-via mail: consolivenezia@gmail.com
A partire dal 29 maggio (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo il giorno della visita

Console: Donatella Perruccio Chiari-cell. 348 2660404

La quota comprende

Docenza, assicurazione infortuni RCT, radioguide, segreteria.

Modalità di pagamento:

-il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VENEZIA

Il vicino museo raccoglie molti materiali provenienti dalla cattedrale, consentendo di recuperare altre dimensioni dell'antico edificio: parti di mosaico, sculture di arredo e – soprattutto- la pala d'argento che fino al XVIII secolo ornava l'altare principale.

Profilo della prof.ssa Michela Agazzi

Michela Agazzi è professoressa associata di Storia dell'arte medievale all'Università Ca' Foscari di Venezia dal 2021. Si è laureata in Storia dell'Arte Medievale con Wladimiro Dorigo con una tesi su Piazza San Marco, pubblicata nel 1991 come monografia, vincitrice nel 1993 del premio d'Ossat dell'Università Sapienza di Roma. Ricercatrice di Storia dell'arte medievale all'Università Ca' Foscari dal 2001 al 2021, precedentemente ha lavorato nella stessa Università come tecnico-storico dell'arte occupandosi di archivi scientifici e della rivista dipartimentale «Venezia Arti».

Si occupa prevalentemente di scultura e architettura medievali, di arredi liturgici, oreficeria, di archivi scientifici e fototeche. Ha pubblicato studi su piazza San Marco, sulle chiese di Santa Maria Assunta di Torcello, di San Marco, di SS. Maria e Donato di Murano. Si è occupata di edilizia civile veneziana, di scultura altomedievale, dell'arte dei cristallieri. Cura il "Corpus della scultura altomedievale" di Venezia, Torcello, Murano e Caorle per il Centro Studi altomedioevali di Spoleto. Gli archivi scientifici di storici dell'arte conservati presso il Dipartimento di Filosofia e dei Beni culturali di Ca' Foscari la impegnano da lunghi anni con pubblicazioni, schedature e inventari.

C/C intest.: G Mason / D. Perruccio

Condizioni di partecipazione:

al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello eventuale accompagnatore ed il numero di cellulare;
-la lezione è aperta a iscritti TCI e non iscritti;
-il non iscritto avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento dell'iscritto

N°. max partecipanti: 30 persone

Pranzo:

Abbiamo concordato un menù fisso al ristorante "Al Trono di Attila", di Torcello, al costo di € 30,00 a persona (vedasi menù in allegato)

Ora e luogo di ritrovo:

ritrovo ore 9,15 davanti caffè KFC Stazione Santa Lucia – Galleria fronte Canal Grande Direzione Piazzale Roma.
(partenza ore 9,30).

Durata della lezione in presenza:

si svolge nel corso dell'intera giornata (rientro previsto verso le ore 16.00 – 16.30 c.a.)