



# Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

## ***Una passione discreta: la collezione Paolo Galli***

**Docente: prof.ssa Maria Agnese Chiari Moretto Wiel**

***Sabato 18 gennaio 2025***

Ore 10,00 inizio visita

### ***Abstract:***

La mostra celebra l'ingresso nella collezione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Fondazione Musei Civici di Venezia della donazione dell'ambasciatore Paolo Galli. Si tratta di un'acquisizione di eccezionale rilievo, che rappresenta la più significativa integrazione delle raccolte negli ultimi cinquant'anni, distinguendosi sia per la quantità — 216 fogli di maestri italiani dal Cinquecento al Novecento, alcuni dei quali rimasti finora inediti — sia per l'elevata qualità delle opere.

Frutto di una passione privata, sviluppata senza un programma predefinito e arricchita negli anni grazie alla consulenza di illustri studiosi quali Philip Pouncey, Terisio Pignatti e Mario Di Giampaolo, la collezione Galli si distingue per la varietà tecnica (matite, gessetti, inchiostri di ogni tonalità, acquerelli) e tipologica, con un'attenzione particolare alla figura umana. Gli studi anatomici, i panneggi, le composizioni affollate, i ritratti e le caricature rappresentano i temi predominanti.

La raccolta include opere dei grandi maestri veneziani del Settecento — come Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Giambattista Piazzetta, Antonio e Francesco Guardi, Gaspare Diziani e Francesco Fontebasso — in perfetta sintonia con la vocazione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe. Tuttavia, il vero punto di forza è rappresentato dalla varietà geografica delle scuole italiane rappresentate, in particolare quelle bolognese, romana e fiorentina, con nomi illustri come Agostino Carracci, il Bertoja, il Cavalier d'Arpino, Giovanni Baglione, il Figino, Giorgio Vasari e Francesco Vanni.

Completano il *corpus* testimonianze significative del Novecento italiano, con opere di artisti del calibro di Cadorin, Cagli, Mafai, Severini, Sironi e Vedova, rendendo questa collezione un'eccezionale testimonianza dell'arte italiana attraverso cinque secoli.

### ***Profilo della prof.ssa Maria Agnese Chiari Moretto Wiel***

Dottore di ricerca in storia dell'arte (1989).

È socio residente dell'Ateneo Veneto di Scienze Lettere ed Arti e membro di



Ca' Rezzonicoi

### **Quote di partecipazione:**

Iscritto TCI: € 24,00

Non iscritto TCI: € 27,00

### **Prenotazioni:**

- telefoniche al: 327 5575292, a partire da mercoledì 8 gennaio 2025 dalle ore 14.00 alle ore 18.00
- ed anche via mail: [consolivenezia@gmail.com](mailto:consolivenezia@gmail.com) (fino ad esaurimento dei posti disponibili)

### **Tel. attivo nei giorni della lezione:**

Console: Donatella Perruccio Chiari  
Cell. 348 2660404

### **Modalità di pagamento:**

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN: IT 73 Z 02008 36190 000104553985 C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

### **La quota comprende:**

Docenza, assicurazione, infortuni/RCT, radioguide, segreteria.

### **Condizioni di partecipazione:**

- Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;
- la lezione è aperta a soci e non soci;
  - il non socio avrà gli stessi diritti e lo stesso trattamento del socio.



# Touring Club Italiano

## CONSOLI DI VENEZIA

Cancelleria della Scuola Grande di San Rocco.

I suoi interessi si incentrano soprattutto sulla pittura e la grafica veneziana del Cinquecento e sulle antiche Scuole di Venezia, con più di cento pubblicazioni.

Dal 1981 è docente di Storia dell'arte veneta presso la sede veneziana della Wake Forest University (Winston Salem, N.C.).

È stata titolare della cattedra di Storia del disegno, dell'incisione e della grafica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (1999-2008) e docente incaricato di Storia dell'arte moderna presso l'I.S.S.R. "San Lorenzo Giustiniani" di Venezia (2010-2016). Ha tenuto numerosi corsi per la Duke University e per la School of Humanities and Social Sciences della Venice International University (dal 1997).

Ha curato mostre in sedi quali il Museo Correr e Palazzo Ducale (Incisioni da Tiziano: eredità di Piazzetta).

Ha fatto parte del comitato scientifico di Marcianum Press e di quelli di mostre e convegni internazionali (*Tintoretto 500*; *Tintoretto e il paesaggio*). È curatore del convegno internazionale di studi sulla chiesa di San Rocco, i cui atti sono di imminente pubblicazione.

Nel corso degli anni ha accompagnato questa attività scientifica e didattica con la partecipazione a iniziative intese a diffondere l'apprezzamento dell'arte da parte di un pubblico il più vasto possibile.

Ha così registrato alcuni brevi video di una serie intesa a far conoscere le curiosità legate alle opere di alcuni dei più rinomati pittori del Rinascimento (*Menarini pills*) e ha partecipato, con consulenze e riprese video, ad alcuni docu-films, tra cui *Tintoretto - Un ribelle a Venezia* per Sky Arte (2019) e *Viaggio nella grande Bellezza: Venezia*, doc-evento di Canale 5 con Cesare Bocci (2021).

Ha inoltre offerto consulenze storico-artistiche per privati e importanti case d'asta.

Di grande rilievo nella sua attività professionale è il rapporto con la Scuola Grande di San Rocco, per la quale ha curato e cura molteplici aspetti della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico: dalla riapertura della sala del Tesoro (2010) alla redazione di guide - in forma sia cartacea che di *Web app* - alla direzione di importanti lavori di restauro, come quello appena concluso dell'*Annunciazione* di Tiziano, che sarà presentato in una mostra di prossima apertura (25 marzo – 2 giugno 2024) e quello attualmente in corso della *Crocefissione* di Tintoretto, la cui conclusione è prevista per la primavera 2025.

**N° max partecipanti: 25 persone**

**Biglietti d'ingresso:**

- i biglietti di ingresso si pagano in loco (10 €)
- sono gratuiti per veneziani e possessori di Muve Card

**Ora e luogo di ritrovo:**

Ore 9,45 all'Istituto Suore Canossiane Rio delle Romite

**Per raggiungere il punto di ritrovo:**

- in vaporetto: da P.le Roma/Ferrovia linea 2: fermata Zattere 28' ca.  
linea 5.1: " " 17' ca.  
scesi alle Zattere-Ponte lungo, prendere a dx Calle Trevisan e poi Fond. delle Eremitte e infine Rio delle Romite
- a piedi: da P.le Roma/Ferrovia 15' ca.

**Durata della lezione:**

la lezione si svolge nel corso della mattinata (fine ore 13 – 13,30 ca)

**Pranzo:** libero (non previsto)