



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

Lezione in visita TCI Venezia

Visita al Museo di San Marco

Docente: prof.ssa Giordana Trovabene

Sabato 22 febbraio 2025

Ore 10,00

Abstract:

Le sale espositive si trovano all'interno della Basilica, il museo è stato recentemente riallestito ed ampliato, al suo interno sono raccolti oggetti di varia natura e provenienza appartenenti alla basilica tra le opere più prestigiose troviamo la quadriga Marciana spostata dalla posizione originaria al centro della facciata, si può studiare in tutta la sua bellezza, frammenti di plutei e lastre decorate tra il V-VI sec e il X-XI sec, alcuni capitelli di provenienza costantinopolitana, i meravigliosi mosaici antichi staccati e restaurati, provenienti in gran parte dal Battistero, nella sala dei banchetti si trovano la Pala feriale di Paolo Veneziano della metà del XIV sec con le storie di San Marco, la serie di tappeti persiani, paramenti liturgici, codici miniati importantissimi con i testi delle liturgie marciane ed il ciclo degli arazzi di San Marco importantissimo, si potrà accedere alla terrazza da cui ammirare marmi e sculture da vicino e godere di una vista unica.

Programma:

- Entrata in Basilica e spiegazione delle fasi costruttive dell'edificio
- Periodizzazione della decorazione musiva
- Lettura iconografica e iconologica dei mosaici delle cupole centrali
- Lettura iconografica e iconologica dei mosaici degli arconi e delle volte centrali
- Lettura iconografica e iconologica dei mosaici del transetto: cupole arconi e volte
- Lettura del pannello musivo dell'inventario
- Lettura del pannello della Preghiera nell'orto
- Uscita dalla basilica e visione dei mosaici dell'atrio
- Entrata al Museo dalla scala dei foresti e visita secondo il percorso:
 - sezione dei mosaici
 - sezione Ongania
 - sezione dei tessili e *Madonna del latte* XIII-XIV sec, ricami bizan.
- *Pala feriale* di Paolo Veneziano



Pala Feriale di Paolo Veneziano 1345

Quote di partecipazione:

Iscritto TCI: € 20,00

Non iscritto TCI: € 23,00

Prenotazioni:

- *telefoniche* al: 327 5575292
dalle ore 14.00 alle ore 18.00, a partire dal 5 febbraio

- *via mail*: consolivenezia@gmail.com
(fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. attivo nei giorni della lezione:

Console: Donatella Perruccio Chiari
Cell. 348 2660404

Modalità di pagamento:

- il pagamento dovrà essere fatto entro tre giorni dalla prenotazione;
- pagamento con bonifico all'IBAN:
IT 73 Z 02008 36190 000104553985
C/C intest.: G. Mason / D. Perruccio

La quota comprende:

Docenza, assicurazione, infortuni/RCT, radioguide. segreteria.

Condizioni di partecipazione:

Al momento della prenotazione si deve comunicare il numero di tessera TCI (valida) propria e dello accompagnatore ed il numero di cellulare;
- la lezione è aperta a iscritti e non iscritti al TCI, che avranno gli stessi diritti e lo stesso trattamento.



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

- Arazzi della Passione* – XV secolo
- Tappeti di Isfahan* -XVII secolo

Passaggio dal matroneo e percorso di ritorno con singolari testimonianze scultoree dal VI al secolo XI, la quadriga originale e colonne e capitelli costantinopolitani:

- uscita nella loggia sulla piazza e fine della visita

Profilo della prof.ssa Giordana Trovabene

Laureata in Archeologia cristiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, diplomata alla Scuola di perfezionamento in Archeologia della medesima Università, è professore associato di *Storia dell'arte medievale* (L-ART/01) e docente di *Storia dell'arte paleocristiana* in servizio presso il Dipartimento di storia delle arti e conservazione dei beni artistici «G.Mazzariol» dell'Università Ca' Foscari di Venezia, nella quale tiene corsi anche per gli studenti part-time (*Storia dell'arte medievale*) e per il corso di laurea in Economia e gestione delle arti (*Materiali e tecniche artistiche dei manufatti dal medioevo all'età moderna*).

E' referente per l'indirizzo artistico del Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali (classe XIII) e per la laurea specialistica in Storia dell'arte (S/95) presso la medesima Università.

Dall'anno accademico 1993-94 fino all'anno accademico 1999/2000 ha insegnato anche *Epigrafia e antichità paleocristiane e medievali* presso la Scuola di specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Bologna dove ha tenuto, dall'anno accademico 2000/2001 al 2001/2002, l'insegnamento di *Archeologia e storia dell'arte medievale*.

Dall'anno accademico 2002-03 a tutt'oggi ha una supplenza di *Storia dell'arte* presso il Corso di laurea in Scienze dei beni culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Presso l'Università Ca' Foscari di Venezia è responsabile e coordinatore del Master di I livello in *Storia e conservazione dell'arte orafa* e di due progetti di formazione finanziati del Fondo Sociale Europeo, Regione Veneto 2004-05: il primo, Obiettivo D4, dal titolo *Censimento delle testimonianze musive tardoantiche e altomedievali del Veneto*; il secondo, Obiettivo C3-E1, dal titolo *Tecniche di analisi e catalogazione dei beni storico artistici*.

I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'origine e l'evoluzione delle diocesi paleocristiane e altomedievali, con la relativa analisi delle testimonianze archeologiche e artistiche, in particolare scultoree (arredi liturgici) e musive (pavimenti).

A questo riguardo ha in corso diverse indagini sui mosaici pavimentali tardoantichi dell'area del Mediterraneo (regioni adriatiche italiane e della costa dalmata, Serbia, Cipro, Israele, Giordania, Libia) e su quelli

N° max partecipanti: 25 persone

Biglietti d'ingresso:

- biglietti di ingresso saranno pagati in loco
(agevolato 3 € basilica , 7 € Museo)

Ora e luogo di ritrovo:

Ore 9,45 davanti alla porta dei Fiori in Piazzetta dei Leoncini, accolti dal personale di Custodia

La lezione inizia alle 10,00

Durata della lezione:

la lezione si svolge nel corso della mattinata (fine ore 13-13,30 ca)



Touring Club Italiano

CONSOLI DI VENEZIA

altomedievali e medievali dell'Occidente, di cui privilegia gli aspetti iconografici.

Per quanto riguarda l'ambito scultoreo sta preparando una parte del volume sulle diocesi di Venezia, e quello sulle diocesi dell'Emilia occidentale per i *Corpora* della scultura altomedievale di Spoleto.

-già docente di *Archeologia cristiana e Archeologia tardoantica e medievale* presso l'Università degli studi di Bologna, sede di Ravenna

-docente di *Storia dell'arte paleocristiana* e professore di *Storia dell'arte medievale* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, e di

Iconografia e iconologia paleocristiana e medievale

- Presidente di *Itinerarte Studium*, Venezia

- docente presso l'*Accademia Italiana per il turismo* (AIT)

-socio fondatore dell'AISCOM (*Associazione Italiana per lo Studio e la Conoscenza del Mosaico*)

-membro del CdA dell'AIEMA (*Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique*)