



Touring Club Italiano

Il Punto Touring di Roma propone

PERCORSO FOTOGRAFICO

“IL GIANICOLO”

a cura della Dott.ssa Claudia Primangeli



Il nostro prossimo *Percorso Fotografico* arriva finalmente in uno dei luoghi fotograficamente più iconici e rappresentativi di Roma: il Gianicolo. Il Cinema e la Fotografia saranno al centro di questo Percorso, partendo dal Giardino interno del **Fontanone dell'Acqua Paola**, toccando il **Tempietto del Bramante** e la **Chiesa di San Pietro in Montorio** per completarsi nella **Passeggiata del Gianicolo** con il maestoso affaccio sulla città. Cristallizzato nella prima scena della “Grande Bellezza” di Paolo Sorrentino, in una atmosfera tanto rarefatta quanto perfetta, in una luce colta nel suo momento più bello sulla vasca e sul panorama ai suoi piedi, il Giardino del Fontanone, rappresenta uno scorcio inedito e un vero e proprio gioiello visivo. La visita riservata al nostro gruppo, darà modo ai partecipanti di poter cogliere le diverse angolazioni con calma e attenzione. Il Percorso proseguirà poi verso la Chiesa di San Pietro in Montorio e il Tempietto del Bramante all'interno della Real Accademia di Spagna. Una sfida quest'ultimo e un invito per un fotografo tra le più interessanti e suggestive da cogliere, con i suoi spazi prospetticamente perfetti eppure difficilissimi da restituire nella loro totalità. Sarà dunque l'occasione per riflettere molto sull'uso della corretta lente e del corretto taglio compositivo per raccontare uno spazio così complesso. L'itinerario si chiuderà dunque lungo la Passeggiata del Gianicolo con arrivo al Piazzale Giuseppe Garibaldi, con tutte le considerazioni necessarie sulla fotografia di panorama.

Il Percorso sarà ritmato dalle immagini come sempre di chi nei secoli antichi ha vissuto visivamente questi luoghi, e da chi nei tempi recenti li ha rappresentati, con un focus particolare su un fotografo considerato uno dei primi reporter di guerra della storia, Stefano Lecchi, che della sanguinosa battaglia del Gianicolo che vide scontrarsi l'esercito francese e le truppe di Giuseppe Garibaldi a difesa della Repubblica Romana nel Luglio del 1849, ci ha consegnato un reportage di struggente intensità e grande valore storico. Un'occasione per approfondire la Storia della Fotografia analizzando lo sviluppo di un tracciato narrativo connesso con lo sviluppo della tecnica fotografica. Un Percorso dunque in cui la storia e l'immagine vivono un connubio stretto e cruciale da esaminare sia sotto il profilo puramente storico che sotto il profilo artistico.

APPUNTAMENTO:

DOMENICA 8 MARZO 2026 - Ore 9:20 davanti al Fontanone del Gianicolo

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (incluso sistema di amplificazione):

€ 18 iscritti TCI - € 23 non iscritti

BIGLIETTO DI INGRESSO DA PAGARE IN LOCO: € 4,00 (intero) * GRATUITO PER I RESIDENTI A ROMA E NELLA CITTA' METROPOLITANA DI ROMA (esibendo in cassa la carta d'identità in corso di validità)

In collaborazione con: **FOCUSONPHOTO**

Informazioni e iscrizioni:

Punto Touring Roma 06.36005281 - libreria.ptroma@touringclub.it

Telefono in caso di necessità il giorno della visita guidata: 349-5649486