



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI VOGHERA E OLTREPO'

Conversazioni d'arte

a cura della prof.ssa Mirella Gobbi

presso il Circolo Il Ritrovo, P.zza C. Battisti 1 - Voghera (Pv)

6 febbraio 2026 – ore 18 Circolo Il Ritrovo

Il Carnevale nella pittura italiana dal Settecento al primo Novecento

Dal clima gioioso, sensuale e intrigante del Carnevale veneziano del Settecento alle tradizioni locali e alle feste pubbliche dell'Ottocento, fino alle riflessioni in chiave sociale delle maschere del Novecento.

Dalle scene di vita quotidiana di Pietro Longhi, ancorate ai costanti riferimenti al mondo teatrale goldoniano, ai Pulcinella di Giandomenico Tiepolo a Ca' Rezzonico; dalla Festa dei Moccoletti di Ippolito Caffi ai vari Balli in Maschera, fino alla Maschera come simbolo dell'inquietudine e della crisi dell'identità.



Quota di partecipazione per ogni Conversazione:

Iscritti TCI	€ 8,00
Non iscritti TCI	€ 12,00

Prenotazione

obbligatoria fino a esaurimento posti; entro il 4 febbraio per il primo evento; entro il 18 febbraio per il secondo evento.

tramite e-mail:

vogheraoltrepo@volontaritouring.it

Tel. attivo il giorno della visita

3389203237

La quota comprende

spiegazioni con proiezione di immagini nello storico Circolo "Il Ritrovo", a cura della prof.ssa Mirella Gobbi - assistenza del Club di Territorio - assicurazione RC e infortuni - brindisi finale.

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione

In loco il giorno dell'evento

20 febbraio 2026 – ore 18 Circolo Il Ritrovo

Note di amicizie "scapigliate"

Legami di committenza e rapporti di amicizia tra famiglie notabili pavesi e oltrepadane con i principali pittori della Scapigliatura

Attraverso le Note azzurre del nobile Alberto Carlo Pisani Dossi, nativo di Zenevredo (Pv), scrittore e diplomatico, e altra documentazione storica, si sottolineeranno i legami di committenza, di conoscenza, di amicizia e di stima della famiglia Pisani Dossi e di altre famiglie notabili pavesi e oltrepadane con i principali pittori della Scapigliatura, quali il pavese Tranquillo Cremona, Daniele Ranzoni e Luigi Conconi.

Verranno proiettate e analizzate le principali opere di questi pittori, tra cui il Ritratto di Nicola Massa di Tranquillo Cremona, ubicato presso i Musei Civici di Pavia, in origine appartenente alla famiglia Massa Gallini di Voghera.

Al termine delle conversazioni, un brindisi di saluto.