



POLVERE

I grandi plasticatori bolognesi tra materia e meraviglia

Visita guidata

SABATO 18 aprile 2026 – ore 10.00

Ore 9.45 - RITROVO in piazza del Nettuno-Bologna, nei pressi della fontana

Ore 10.00 - Inizio dell'itinerario

Ore 12.30 circa – Termine del percorso

Grandi capolavori ed opere poco note, ecco gli ingredienti di questa passeggiata all'insegna della bellezza e dello stupore. Sarà seguendo le tracce dei materiali così cari ai bolognesi eppur poco 'nobili' che andremo alla ricerca delle opere che hanno caratterizzato la produzione artistica locale.

L'argilla, che scivola tra le mani che la plasmano, la scagliola, fredda al tatto di chi la usa ma che si restituisce a noi, calda, vibrante, intensa, ecco ciò che cercheremo!

Non potremo esimerci dal rivedere, e non sarà per l'ultima volta di certo, l'intenso 'Compianto' della Vita, ma oltre a questo ci lasceremo emozionare davanti ad altre meraviglie sparse in città fino a giungere presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove potremo ammirare l'Aula Magna con la sua prestigiosa collezione di stucchi e lì scopriremo i dettagli straordinari del portale di San Petronio, capolavoro assoluto di Jacopo della Quercia, grazie alle riproduzioni antiche qui sapientemente conservate.

Ancora una volta lo stucco ci regalerà forti emozioni.

Nella visita saremo accompagnati da Monica Fiumi



Paradiso Terrestre – il peccato originale
Formella in stucco da Jacopo della Quercia

Contributo di partecipazione:

ISCRITTI T.C.I. € 20,00

NON Iscritti € 23,00

La quota comprende il costo della guida e il biglietto di ingresso (con prevendita) alla Chiesa e all'Oratorio di Santa Maria della Vita.

Il versamento potrà avvenire il giorno di visita

Prenotazione obbligatoria:

Entro giovedì 16 aprile

- tel. 349/6584010

- mail: bologna@volontaritouring.it

Tel. attivo il giorno della visita: 349/6584010

Numero massimo partecipanti 25

*La visita si realizzerà anche in caso di maltempo
con un minimo di 15 partecipanti*

Ogni partecipante sarà dotato di ricevitore radio collegato con l'Accompagnatrice.