



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI FIRENZE

Conversazioni nella Cappella Brancacci a cura del Prof. Antonio Natali

sabato 30 novembre 2024

ore 09:40 ritrovo presso l'ingresso alla biglietteria della Cappella Brancacci in Piazza del Carmine - Firenze

ore 10:15 inizio della visita guidata

ore 11:15 fine della visita guidata

Il Club del Territorio di Firenze, in collaborazione con la Fondazione MUS.E, propone una straordinaria visita alla Cappella Brancacci dopo l'accurato restauro. La visita sarà eccezionalmente guidata dal nostro console, Prof. Antonio Natali.

La fiorentina Cappella Brancacci, con gli affreschi di Masolino e Masaccio, rappresenta uno dei luoghi più ragguardevoli di tutta la storia dell'arte. Segnatamente due sono le questioni cruciali che lì si aprono: la prima riguarda la collaborazione fra uno dei maestri di spicco del gotico internazionale (Masolino) e il pittore di punta dell'umanesimo più aggiornato (Masaccio); la seconda attiene al ruolo che la cappella medesima svolse soprattutto nel Cinquecento (ma talora anche nei secoli seguenti) nella formazione d'innumerabili artisti, sia fiorentini che stranieri.

Durante la visita programmata si ragionerà pertanto dell'umanesimo e della complessità della cultura che n'è sottesa. Cultura che sovente è stata semplificata fino a ridurla a espressione di poche (e sempre le stesse) figure d'eccellenza: Masaccio, appunto, Brunelleschi e Donatello. Per via di questa manualistica nozione gli altri artefici – quelli che non intendevano rompere con la tradizione gotica – sono stati il più delle volte relegati nell'ambito d'ideologie attardate e ormai superate. Fra questi ultimi è stato annoverato proprio Masolino. E però, se Felice Brancacci, committente degli affreschi, li volle nella sua cappella al Carmine a lavorare insieme (a partire dal 1424), verrà di chiedersi come il fossato scavato fra i due pittori dalla letteratura critica fosse avvertito e interpretato dai contemporanei.

Per darsi poi ragione dell'importanza della Cappella Brancacci sull'educazione degli artisti del Quattrocento e del Cinquecento si dovrà partire dal brano delle Vite di Giorgio Vasari, in cui si fanno i nomi dei grandi "terrazzani" e "forestieri"



Quota di partecipazione

Iscritto TCI	€ 20,00
Non iscritto TCI	€ 25,00

Prenotazioni

Iscritti Oro e Sostenitori (notizia dalla rivista): da martedì 29 ottobre a lunedì 04 novembre

Tutti gli iscritti: da martedì 05 a lunedì 11 novembre

Tutti: da martedì 12 a domenica 17 novembre

firenze@volontaritouring.it

Informazioni

firenze@volontaritouring.it

La quota comprende

Ingresso alla cappella, visita guidata a cura del Prof. Antonio Natali, auricolari

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione

il pagamento avverrà sul posto il giorno della visita



Touring Club Italiano

CLUB DI TERRITORIO DI FIRENZE

che nella cappella s'affaticarono a copiare e studiare gli affreschi di Masaccio e di Masolino, come testi da cui non potesse prescindere la formazione all'arte. Su questo, Vasari, non lascia campo a dubbi: «da infiniti disegnatori e maestri continuamente fino al dì d'oggi è stata frequentata questa cappella». E aggiunge: «tutti i più celebrati scultori e pittori che sono andati da lui [Masaccio, cioè] in qua, esercitandosi e studiando in questa cappella, sono divenuti eccellenti e chiari»